# হাসি খেলা

(দ্বিতীয় ভাগ)

## প্রথম শ্রেণী

(ভাষা, অঙ্ক ও পরিবেশ অধ্যয়নের সমন্বিত পাঠ্য-পুস্তক ও কার্যপুস্তক)

শিক্ষক শিক্ষা নির্দেশালয় এবং রাজ্য
শিক্ষা গবেষণা ও প্রশিক্ষণ পরিষদ,
ওড়িশা, ভুবনেশ্বর

ওড়িশা বিদ্যালয় শিক্ষা কার্যক্রম
প্রধিকরণ, ওড়িশা, ভুবনেশ্বর

# হাসিখেলা

## (দ্বিতীয় ভাগ)

## প্রথম শ্রেণী


লেখক মন্ডলী ঃ

ডক্টর চক্রধর বিশ্বাল
শ্রী নীলমাধব পরিচ্ছা
শ্রী প্রশান্ত কুমার রথ
শ্রী প্রমোদ কুমার মল্লিক

সমীক্ষক মন্ডলী ঃ

শ্রী নরেশ চন্দ্র পন্ডা
শ্রী নীলমাধব পরিচ্ছা

অনুবাদক মন্ডলী ঃ

প্রফেসার দিপাস্য কুণ্ডু
শ্রীমতী সুচিত্রা দাস (সমীক্ষক)
শ্রীমতী মধুমিতা ব্যানার্জ্জী (অনুবাদক)

সংযোজনা ঃ

ডঃ সবিতা সাহু

সংযোজিকা ঃ

প্রীতিলতা জেনা
ডঃ সবিতা সাহু



প্রকাশক ঃ

বিদ্যালয় ও গণশিক্ষা বিভাগ
ওড়িশা সরকার

প্রস্তুতি ঃ

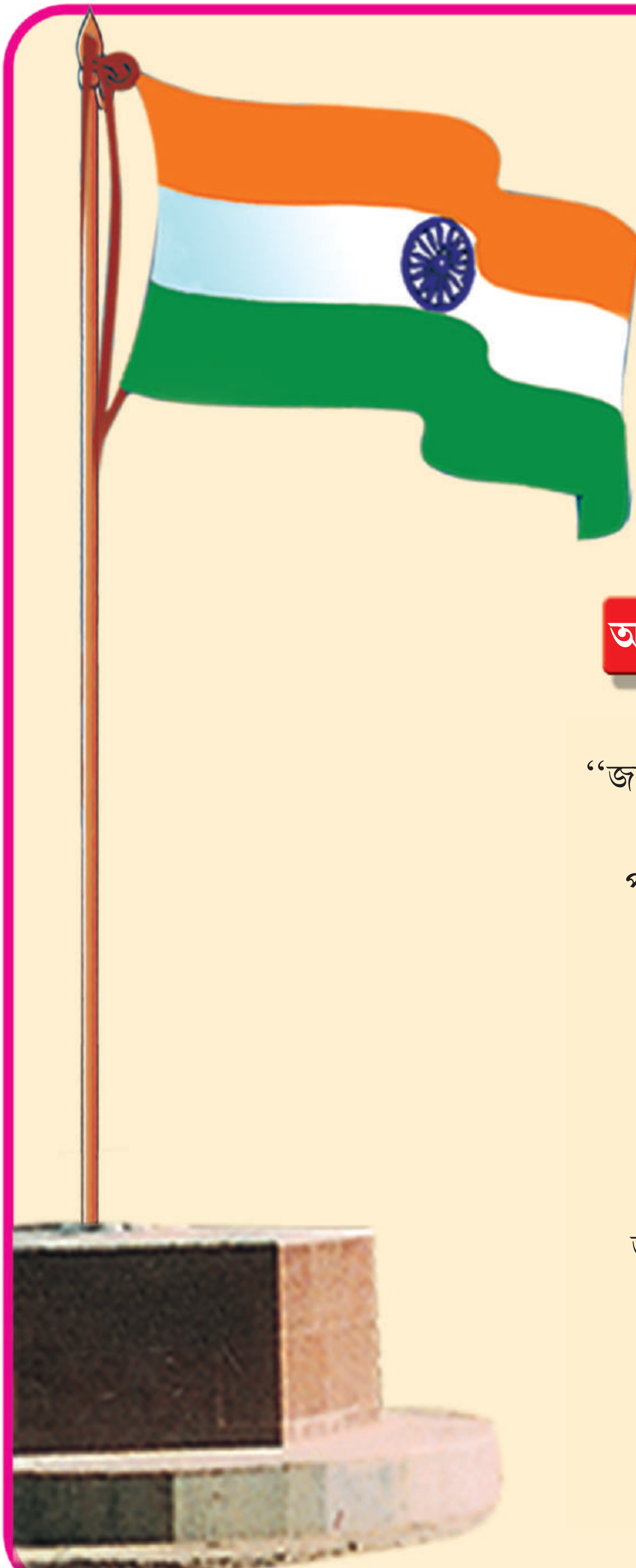
শিক্ষক শিক্ষা নির্দেশালয় এবং
রাজ্য শিক্ষা গবেষণা ও প্রশিক্ষণ পরিষদ
ওড়িশা, ভূবনেশ্বর।

মুদ্রণ বর্ষ ঃ ২০১৯

মুদ্রন ঃ পাঠ্যপুস্তক উৎপাদন ও বিক্রয়, ভূবনেশ্বর - ১

জগজ্জননীর চরণে অদ্যাবধি আমি যে যে নৈবেদ্য দিয়েছি, সেগুলির মধ্যে মৌলিক শিক্ষা আমার সবচেয়ে বেশি ক্রান্তিকারী ও মহত্বপূর্ণ বলে মনে হচ্ছে। এর চেয়ে অধিক মহত্বপূর্ণ ও মূল্যবান নিদর্শন আমি যে জগতের সামনে রাখতে পারব, তা আমি বিশ্বাস করি না । এতে রয়েছে আমার সমগ্র রচনামূলক কার্য ক্রমকে সুষ্ঠুরূপে প্রয়োগ করবার চাবিকাঠি। যে নূতন জগতের জন্য আমি ছট্‌ফট্  করছি তা এর থেকেই উদ্ভব হতে পারবে। এ আমার অন্তিম অভিলাষ বললেও চলে।

**মহাত্মা গান্ধী**



## আমাদের জাতীয় সংগীত

“জনগণ মন – অধিনায়ক জয় হে
ভারতভাগ্য বিধাতা
পাঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা
দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা
উচ্ছল জলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে
তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয় গাথা ।
জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে,
ভারত ভাগ্য বিধাতা ।
জয় হে, জয় হে, জয় হে,
জয় জয় জয়, জয় হে।”

আমরা এ পর্যন্ত চ, ট, ম, র, গ, ঝ, ক, ন , প,
অ, ঠ, ব, ল, স, আ, খ, ছ, ন
ত, দ, জ, উ, ঢ়, ধ, শ, ষ, স, হ, ই, ঊ, ঘ, ড, য
য়, অক্ষর গুলো শিখলাম।

বাংলা বর্ণমালাতে এই অক্ষরগুলি -
অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ, এ, ঐ, ও, ঔ,
ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ, ড,
ঢ, ণ, ত, থ, দ, ধ, ন, প, ফ, ব, ভ, ম, য,
র, ল, ব, শ, ষ, স, হ, ড়, ঢ়, ৎ, ঃ, ঁ

# সূচীপত্র


| পাঠ নং | বিষয় | পৃষ্ঠা |
|---|---|---|
| ১৪ | মন বদলাল | ৯৬ |
| ১৫ | সাদা বেড়ালের শাঁখা | ১০৩ |
| ১৬ | নদীতে বন্যা | ১১২ |
| ১৭ | বেজীর ঘর তোলা | ১১৯ |
| ১৮ | বৃষ্টি | ১২৫ |
| ১৯ | বানোরের কলা খাওয়া | ১৩২ |
| ২০ | ইঁদুর রাজা | ১৩৯ |
| ২১ | পালাও পালাও পৃথিবী ফাটল | ১৪৪ |
| ২২ | উইকেট উড়েগেল | ১৫০ |
| ২৩ | কাঞ্চনের পাঁচকথা | ১৫৭ |
| ২৪ | এতো এতো বড় | ১৬৪ |
| ২৫ | খঞ্জনি বাজার মজা | ১৭০ |
| ২৬ | গলায় লেগেছে কাঁটা | ১৭৬ |
| ২৭ | মেয়ে হবে এমনটি | ১৮৩ |
| ২৮ | রত্নাকরের জন্মদিন | ১৯০ |

পাঠ-১৪

# মন বদলাল

ফাল্গুন মাস। ভারি রোদ্দুর । ফুলে ফলে ভরা বন, শিকারী তীর ধনুক নিয়ে বনে ঢুকল । ঘুরে ঘুরে ক্লান্ত হয়ে গেল। একটাও শিকার পেল না। ওর খুব তেষ্টা পেল। শরীর কাঁপতে লাগল। কয়েৎবেল গাছের তলায় আছড়ে লুটিয়ে পড়ল।

শিকারীকে দেখে হাতীর মনে দয়া হল। জল এনে ওর শরীরে পিচকারী দিল। শিকারীর জ্ঞান ফিরে এলো। হাতীর দিকে তাকাল। হাতীকে দেখে ওর মন বদলে গেল। সে হাত থেকে তীরধনুক ফেলে দিল।

# অভ্যাস

**১) এসো বলব।**

২) শিকারীর শরীরে কি হয়েছিল ?

খ) ও কোন গাছের তলায় পড়ে গেছিল ?

গ) শিকারী কেন তীরধনুক ফেলে দিয়েছিল ?

ওপরের চক্রের মধ্যে থাকা অক্ষর গুলি কোন কোন শব্দের সঙ্গে আছে, দাগ টেনে জুড়ে দাও।

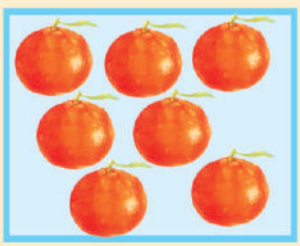
৩ এসো সাজিয়ে বলব।

থইক, লফস, লফ, রশ, থর, লাথা।

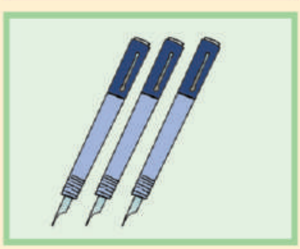
৪ ক) জঙ্গল না থাকলে আমাদের কি অসুবিধে হতো?

খ) তোমাদের ঘরের কাছে কি কি ফুল ও ফলের গাছ আছে?

৫ ক) খালি ঘরে সংখ্যা লিখব।

৭ টি  –১টি টি কমলালেবু

৫ টি –১ টি টি আতা

৩ টি  –১ টি টি কলম

ছবি করে দেখবো।

৮ টি পেনসিল – টি পেনসিল টি পেনসিল

**কেমন লেখা হবে**

৯ জন বাচ্চাদের মধ্যে ১ জন বেরিয়ে গেলে ৮ জন

৯ জন — ১ জন = ৮ জন

তেমনি ৮ জন — ১ জন = ৭ জন

৭ এভাবে লিখব।

শ শ

থ থ

ফ ফ

৮ (ক) যদি একটি হাতীর বাচ্চা তোমাদের বাড়ী আসে, তুমি কি করবে?

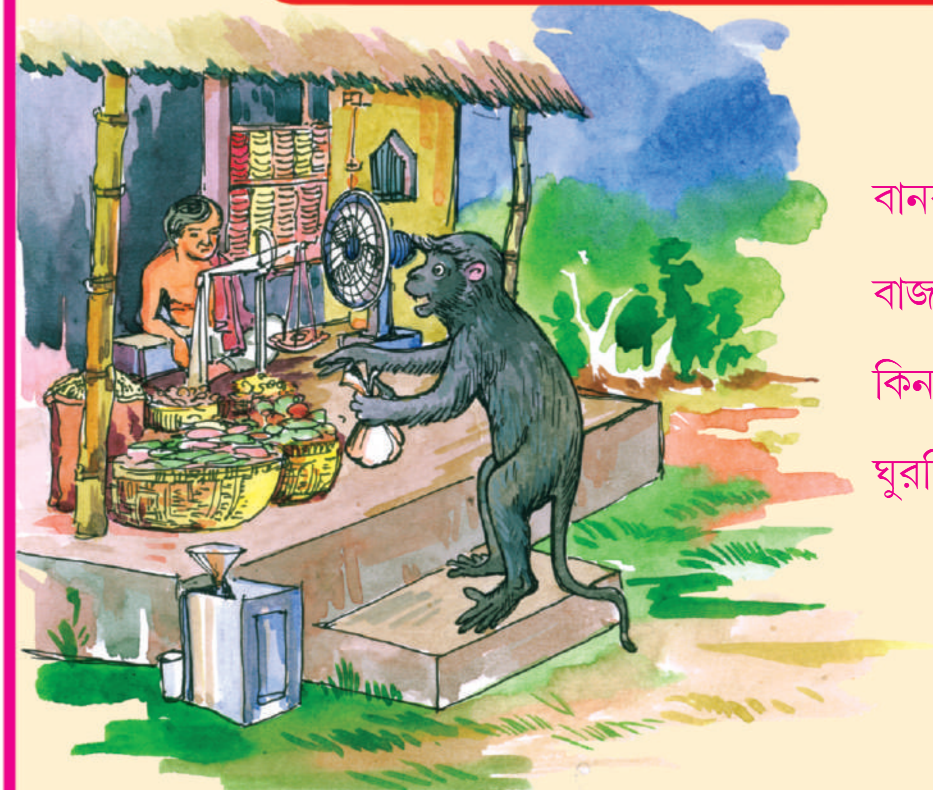
খ) কুঁচি কাঠির তীর ধনুক তৈরি করে দেখ।

# শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্যে সূচনা

- গল্পটাকে বাচ্চাদের ভেতরে অঙ্গভঙ্গী করে বলবে। বলার সময় লাইন, লাইন থেকে শব্দ, শব্দ থেকে অক্ষর চিনবার উপরে গুরুত্ব দেবে।
- চিত্র গুলির ওপর আলোচনা কর।
- অভ্যাস কার্য ১ তে দেওয়া হয়ে থাকা প্রশ্ন ছেড়ে অধিক ছোটো ছোটো প্রশ্নের উপর আলোচনা আবশ্যক।
- অভ্যাস কার্য ৪ (ক) ও (খ) তে থাকা প্রত্যেক বাচ্চাদের বলবার সুযোগ দেওয়া যাবে।
- ঘরের কাচে থাকা ফল ও ফুলের উপরে নেহাত আলোচনা করা যাবে।
- অভ্যাস কার্য্যে ৫ এ বইএর কার্যের সহিত বস্তু নিয়ে বিয়োগ কাজ শ্রেনীতে করা যাবে। এই সময়েতে লেখার উপর গুরুত্ব দেওয়া হবে। এই সময়ে স্লেট, ব্ল্যাকবোর্ড বা মেজেতে সংখ্যা বিয়োগের উপরে কাজ করা যাবে।
- অভ্যাস কার্য্য ৭ তে অক্ষর লেখা কাজের জন্যে স্লেট, ব্ল্যাকবোর্ড ও দেওয়ালের ব্ল্যাকবোর্ডে করা দরকার।
- এই পড়া পড়বার জন্য ১৯ টি পিরিয়ড দরকার এই পড়াতে শ, থ, ফ অক্ষর চিহ্ন, পঠন ও লিখন, চিত্রের বিষয়ে আলোচনা ৯ মধ্যে বিয়োগ, ১ থেকে ক্রমিক বিয়োগের বিষয়ে ধারনা, শূন্য '০' ২ ধারনা, সৃজনাত্মক চিন্তা ও হস্তকর্ম ইত্যাদির উপরে ধারনা আধারিত দক্ষতা ও বিকাশ হওয়া উচিত।

পাঠ-১৫

# সাদা বেড়ালের শাঁখা



বানর টাকার থলি ধরে
বাজার গেল, লঙ্কা
কিনল দোকানে পাখা
ঘুরছিল।

এই সময় সাদা বেড়াল
চুপি চুপি এক জোড়া
শাঁখা নিয়ে পালাল

বানর সাদা বেড়ালের

কাজ দেখল।

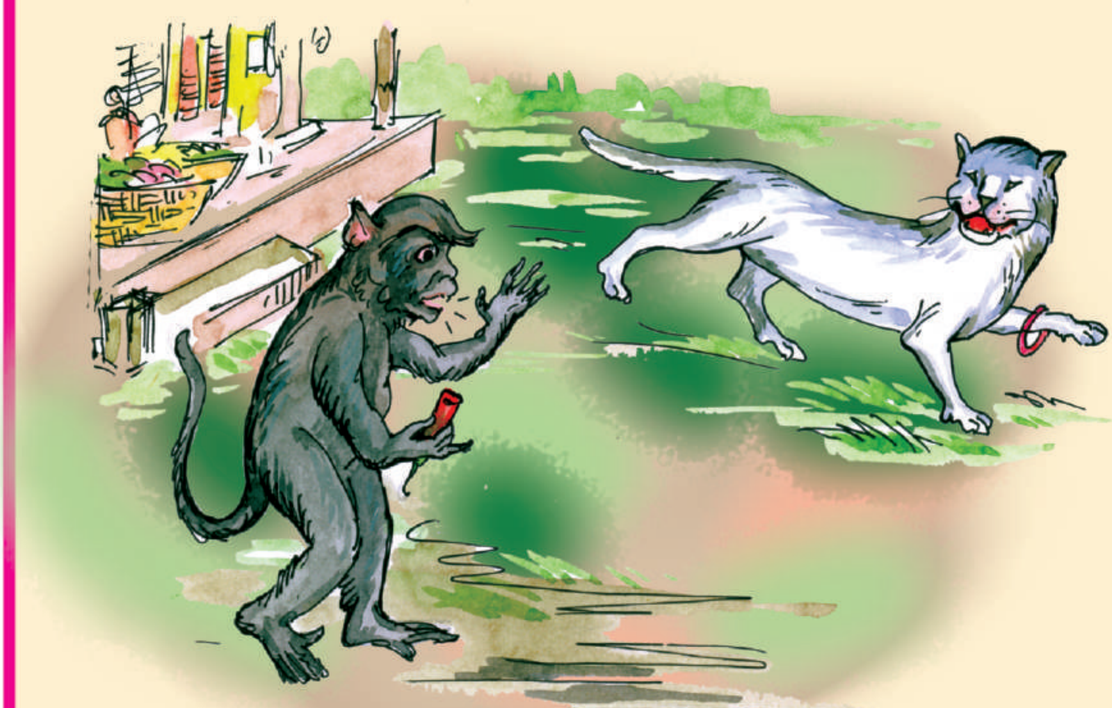
উত্তেজনায় লাল

লঙ্কা চিবিয়ে ফেলল

লঙ্কা খেয়ে বানরের

মুখ বাঁকা ।।

সাদা বেড়াল বানরের বাঁকা মুখ দেখে ফিক্ করে মুচ্কি হেসে ফেলল।



# অভ্যাস

ক) ছবিতে থাকা মাঝখানে 'ঙ্ক' অক্ষরের সহিত, চারপাসে থাকে শব্দগুলোকে 'ঙ্ক' অক্ষরের সঙ্গে দাগ টেনে জোড়ো।

খ) শঙ্কর মাঝখানে থাকা ঙ্ক অক্ষরকে ওর চারপাশে থাকা শব্দগুলির সঙ্গে দাগ কেটে জোড়া দাও।

২.	খালিঘরে ভেবে লেখ যেমন

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ঝঙ্কার | অঙ্ক | | | | | |

৩.	বইতে যে শব্দতে ‘ঙ্ক’ ও ‘ঙ্খ’ আছে, সেগুলো দেখে লেখো।

৪.	এসো কটা মুদ্রা জানব।

৫। সমান পরিমানে মুদ্রা থেকে নোটে দাগ টান।

## ৬। এসো খেলনা কিনব।

ক) কত টাকাতে বেড়াল পাওয়া যাবে ?

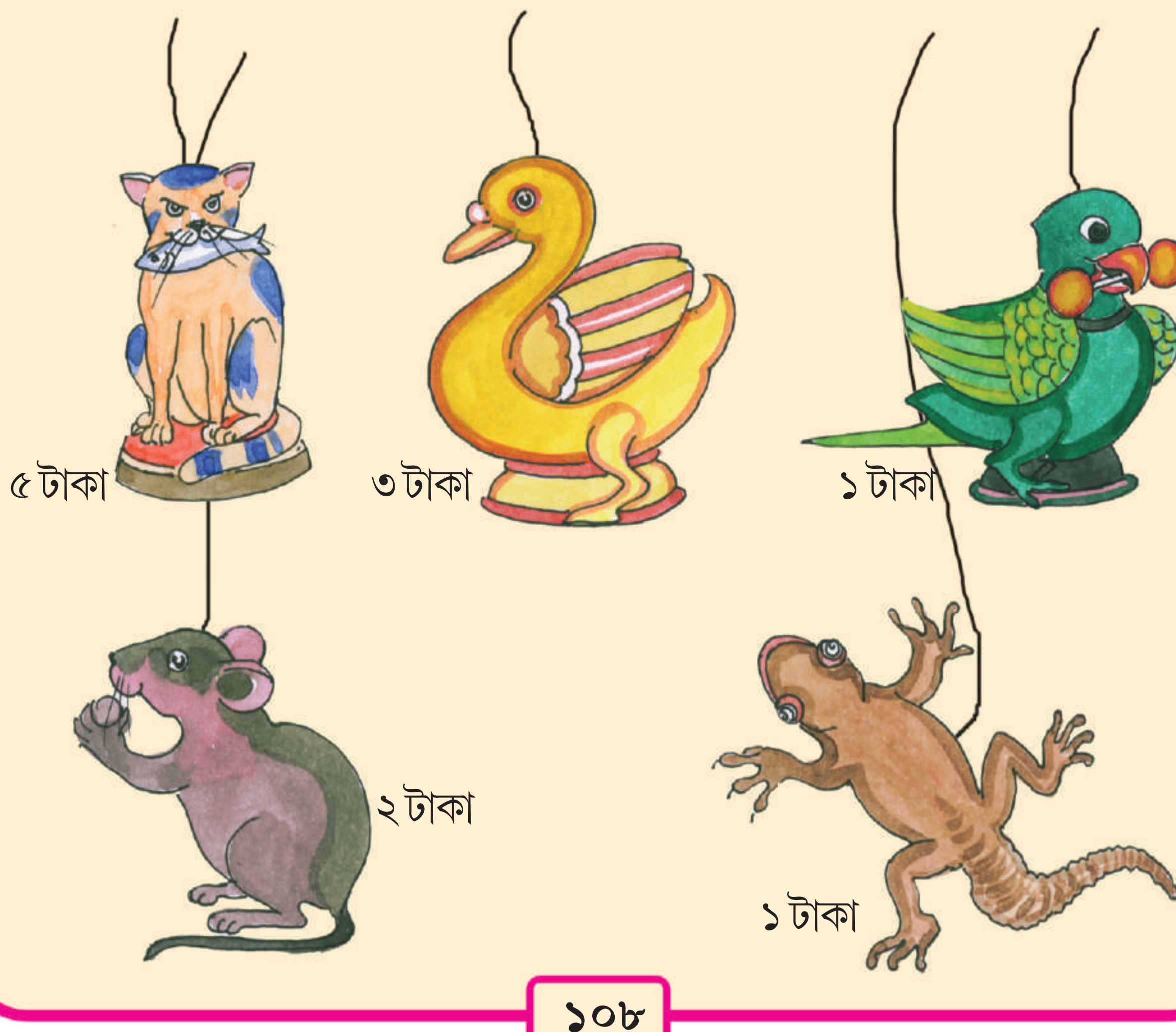
খ) ৩ টাকায় কি পাওয়া যাবে ?

গ) কত টাকা দিলে বেড়াল ও হাঁসের খেলনা কিনতে পারবে ?

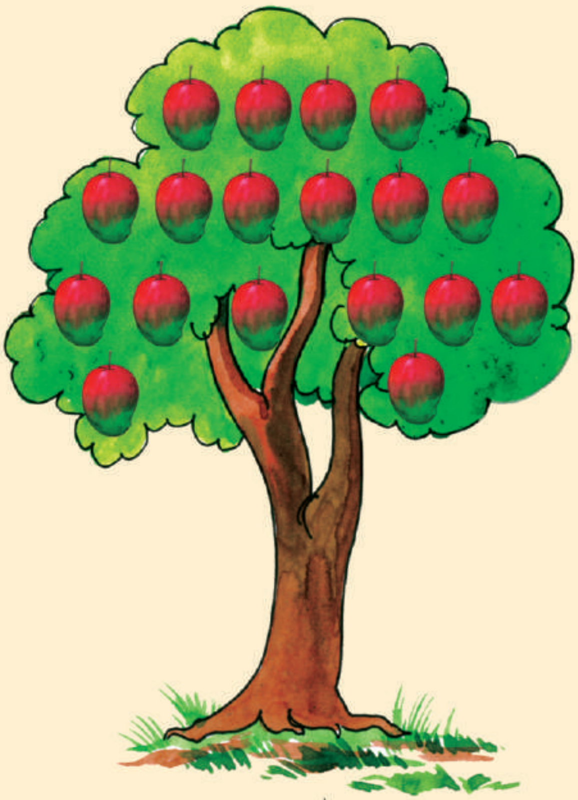
ঘ) টিয়া ও হাঁস কিনলে কত টাকা দিতে হবে ?

ঙ) ইঁদুর ও টিকটিকি মিশিয়ে দাম কত ?

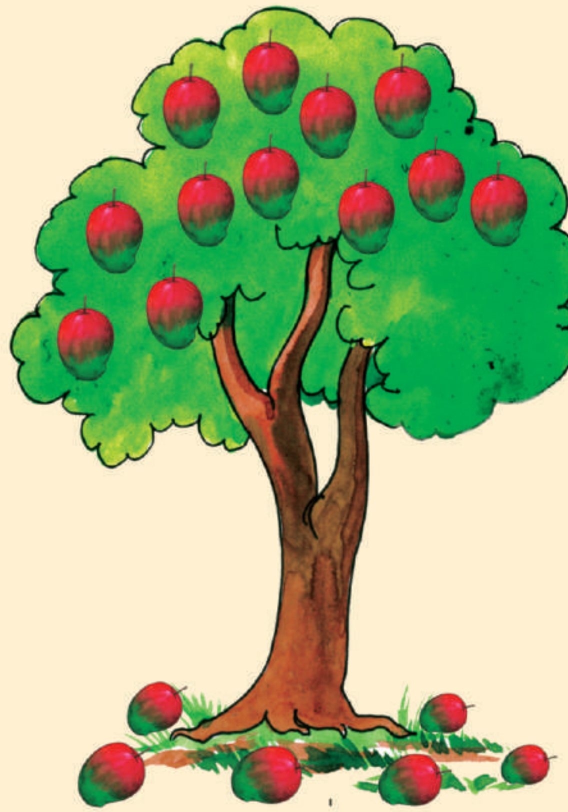
চ) বেড়াল ও ইঁদুরের খেলনা কিনলে কত টাকা দেবে ?



৭। কে কম কে বেশি জানব ?



প্রথম



দ্বিতীয়

ক) প্রথম গাছে থাকা আম - দ্বিতীয় গাছে থাকা আম

= ☐ টি আম।

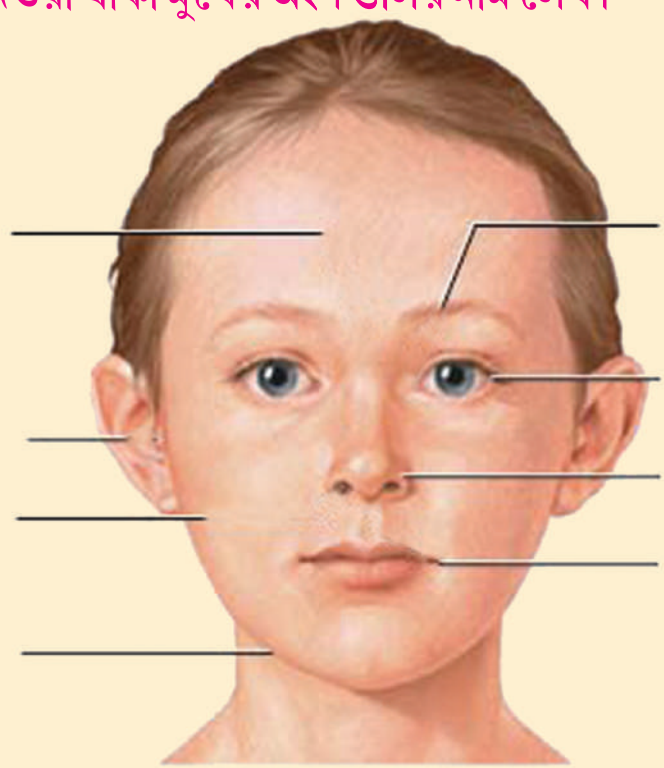
খ) দ্বিতীয় গাছের থাকা আম - গাছের তলায় পড়ে থাকা আম

= ☐ টি আম।

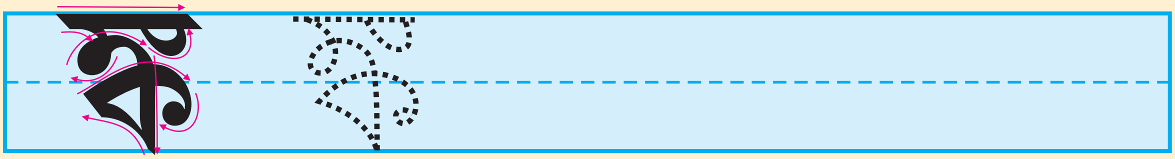
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| গ ) | ৯ | — | ৫ | |
| খ) | ১৫ | — | ৪ | |
| গ) | ১৭ | — | ৬ | |

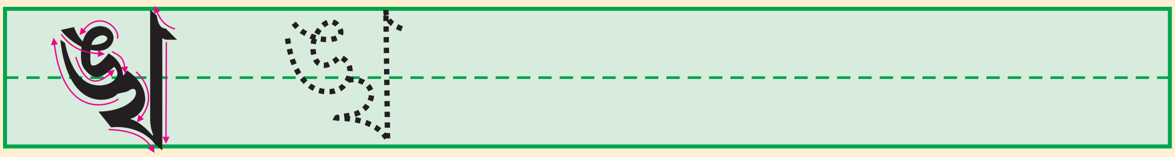
৮। আমে রঙ্গ করব।

৯। নিচে দাগ দেওয়া থাকা মুখের অংশ গুলির নাম লেখ।



১০। এসো লিখব।





## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

চিত্র দেখে বাচ্চারা গল্পটি ২/৩ বার পড়বে, ওখান থেকে পুরো লাইন, অর্দ্ধেক লাইনের শব্দের উত্তর গুলি চিহ্নিত করবে।

ঙ্ক, ঙ্খ অক্ষর চিহ্নিত করবে পড়বে ও লিখবে। ঙ্ক, ঙ্খ থাকা শব্দগুলোকে পড়বে ও লেখা অভ্যাস করবে।

প্রচলিত সমস্ত মুদ্রা ও নোট্ বাচ্চাদের দেখিয়ে পরিচিত করাবেন।

অভ্যাস ৫,৬,৭ মতন অন্য প্রশ্নগুলি বাচ্চাদের অভ্যাস করা উচিত।

অভ্যাস ৮ মতন অন্য ছবির অভ্যাস বাচ্চাদের দেওয়া উচিত।

২২ পিরিয়ডের এই পড়াটিকে বাচ্চাদের ঙ্ক, ঙ্খ পড়া লেখা, মুদ্রার পরিচয়, নোট পরিচয়, মূদ্রা তুলনা, মুদ্রাতে৯ এর মধ্যে যোগ ২০ এর মধ্যে বিয়োগ ও বাইরের অঙ্গের বিভিন্ন অংশের নাম জেনে তার ওপরে দক্ষতা হাসিল করা দরকার।

পাঠ-১৬

# নদীতে বন্যা

# অভ্যাস

১। এস বলব।

ক) পড়ার ছবিতে কি সব দেখছ?

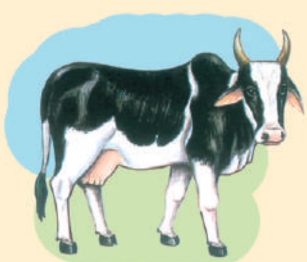
খ) ছবিতে কোন কোন পশুদের দেখতে পাচ্ছ?

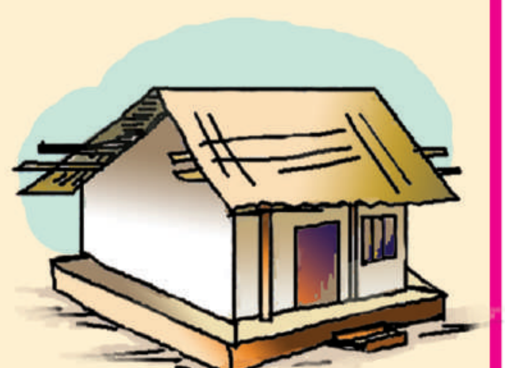
গ) ছবিতে কোন কোন পাখীদের দেখতে পাচ্ছ?

ঘ) নৌকাতে কি করা হচ্ছে?

ঙ) লোকেরা কোথায় আশ্রয় নিয়েছে?

২। নিচে দেওয়া পশুদের মধ্যে কারা ঘরে থাকে আর কারা জঙ্গলে থাকে? দাগ টেনে যুক্ত কর।





৩। নিচে থাকা পশুদের মধ্যে কারা লাফা লাফি করতে পারে ও কারা লাফা লাফি করতে পারে না।

| লাফা লাফি করে | লাফা লাফি করতে পারে না |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

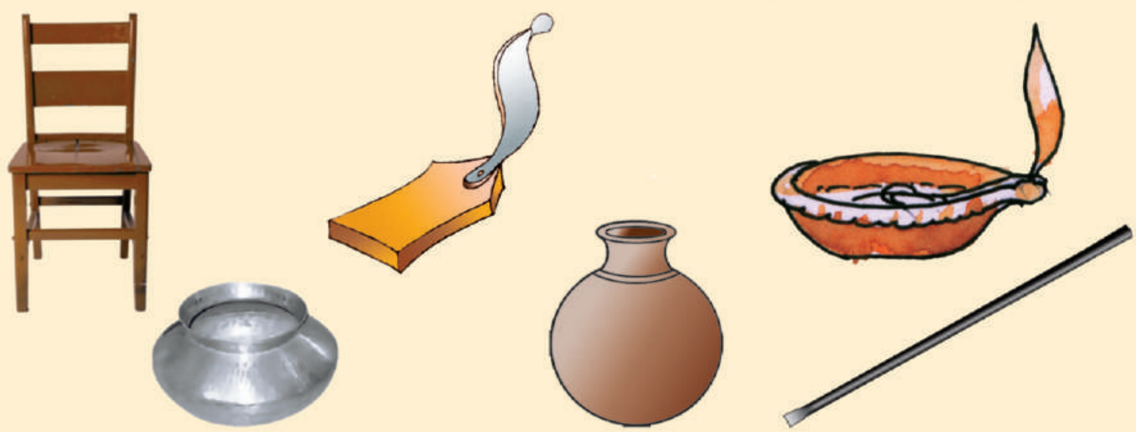
৪। পাখীরা কি কি খায় ?

৫। • বন্যায় ছবিতে থাকা ঘরের কি কি জিনিষ ভাসবে বল।

• তোমাদের বাড়ীতে কি কি জিনিষ আছে, বল।

• তোমাদের ঘরের কোন কোন জিনিষ বন্যা হলে ভাসবে।

• নিচে থাকা ছবি থেকে কোনটি কিসে তৈরি দেখে বলবে।



• নিচে থাকা জিনিসের মধ্যে কোন গুলো কাঁচিতে কাটা যাবে তাকে ◯ মধ্যে এবং যে গুলো ছুরিতে কাটা যেতে পারবে সেগুলো □ মধ্যে রাখবে।

৬। এসো পড়ব।

নদী, দিদা, গরু, মামীমা, যাই

৭। যে শব্দে ঈ, আছে তার চারপাশে গোল দাগ দাও ।

ইট, নদী, গাই, ছাই, যাই, খই

৮। ক) পড়ার ছবিতে লোকেরা কেন ঘরের চালের ওপরে বসছে বল।

খ) পড়ার ছবিতে কোনটা কোনটা উঁচু ও কোনটা নিচু জায়গা বল।

গ) নিচে দেওয়া ছবি গুলোর ভেতরে কোন গুলো উঁচু জায়গা ও কোন গুলো নিচু জায়গা ?

ঘ) তোমাদের ঘরের কাছে কোন গুলো উঁচু ও কোনগুলো নিচু জায়গা বল।

পড়াতে থাকা ছবি থেকে তোমাদের ভাল লাগা ছবিটি আঁক।

# শিক্ষক ও অভিভাবকদের সুচনা

- ক) শিক্ষক চিত্র পড়াবেন। চিত্রের ওপরে আলোচনা করার সময়ে এটা কোন সময়ের ছবি, কি সব দেখছ, কারা বন্যাতে ভেসে যাচ্ছে, লোকেরা কোথায় বসে আছে, ওদের কেমন করে উদ্ধার করা হচ্ছে। ইত্যাদির উপর আলোচনা করা দরকার এবং বন্যার মতন আর কোন পরিস্থিতিতে লোকেরা অসুবিধাতে ভোগে আলোচনা করা দরকার।
- চিত্র পঠনের সময়ে নিজের ঘর, কাছা কাছি থাকা জিনিষ পত্র, ঘরের ব্যবহারের জিনিষ পত্রের বিষয়ে আলোচনা করা হবে।
- অভ্যাস কার্য ২ তে অধিক পশুদের বিষয়ে তথা ওরা ঘরে বা বনে থাকে সে কথা আলোচনা করা হবে।
- অভ্যাস কার্য ৪ তে পাখীরা কি খায় এই সব হবে। আলোচনার সময়ে কাছে পিঠে থাকা পাখীদের খাদ্যের উপর আলোচনা করা যাবে।
- অভ্যাস কার্য ৫ এর ৩ নং প্রশ্নের জন্যে যতটুকু জিনিস দেওয়া হয়েছে তার থেকে অধিক আলোচনা করা হবে।
- এই পড়ার জন্য কম করে ১৪ টি পিরিয়ড আছে। এ পিড়াতে ঈ-র পড়া ও লেখা স্থানীয় ভূমিরূপ, ঘরের আসবাব পত্রের উপর আলোচনা, চিত্র অঙ্কন, কোন জিনিস কিসে কাটা হবে ওর ওপর দক্ষতার বিকাশ হবা আবশ্যক।

পাঠ-১৭

# বেজির ঘর তোলা

একা একা যাচ্ছে কে,
এখন দেখছি নেউল সে ।
আড়াই কিলোর শোল,
খাবে তার ঝোল ।
এখন ডাকবে ছুতোর,
গড়বে খরের ভেতর ।

# অভ্যাস

১। ছবি দেখে পড়ব।

বেঁজি

বেড়াল

শোল মাছ

খরগোশ

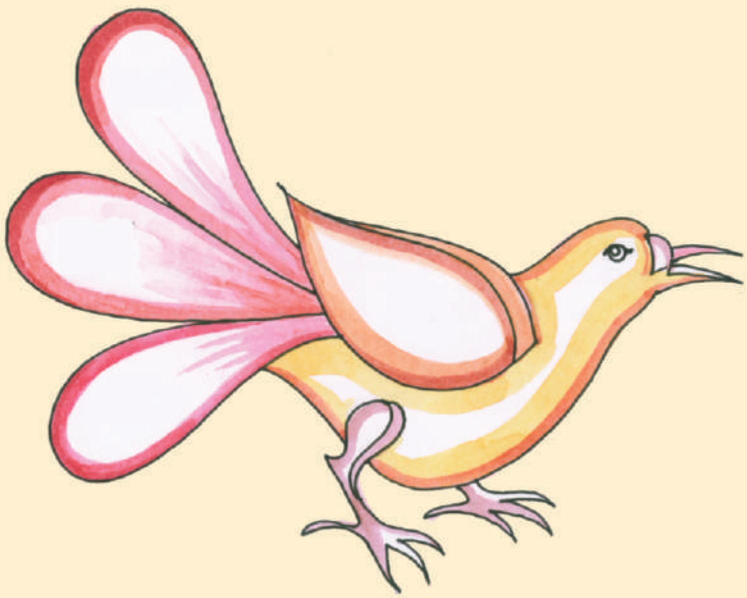
পাখি

ছুতোর

২।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ক) | ১ | ক | ১১ | দাগ |
| খ) | | বে—ড়াল | | ব—ই |
| গ) | | শয়াল | | |

৩. অক্ষর গুলি জুড়ে পড়ব ও লিখব।



৪. ‘এ’ অক্ষর নিয়ে পড়ব ও শব্দ লিখব।
যেমন এ —সব এসব

৫। সম্পর্ক থাকা ছবি ও শব্দকে জুড়বো। এরপর সম্পর্কিত ছবি ও শব্দকে নিয়ে একটা বাক্য বলব।

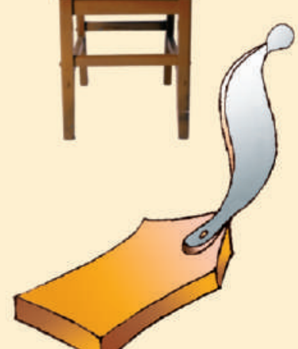
মাটি

সোনা

কাঠ

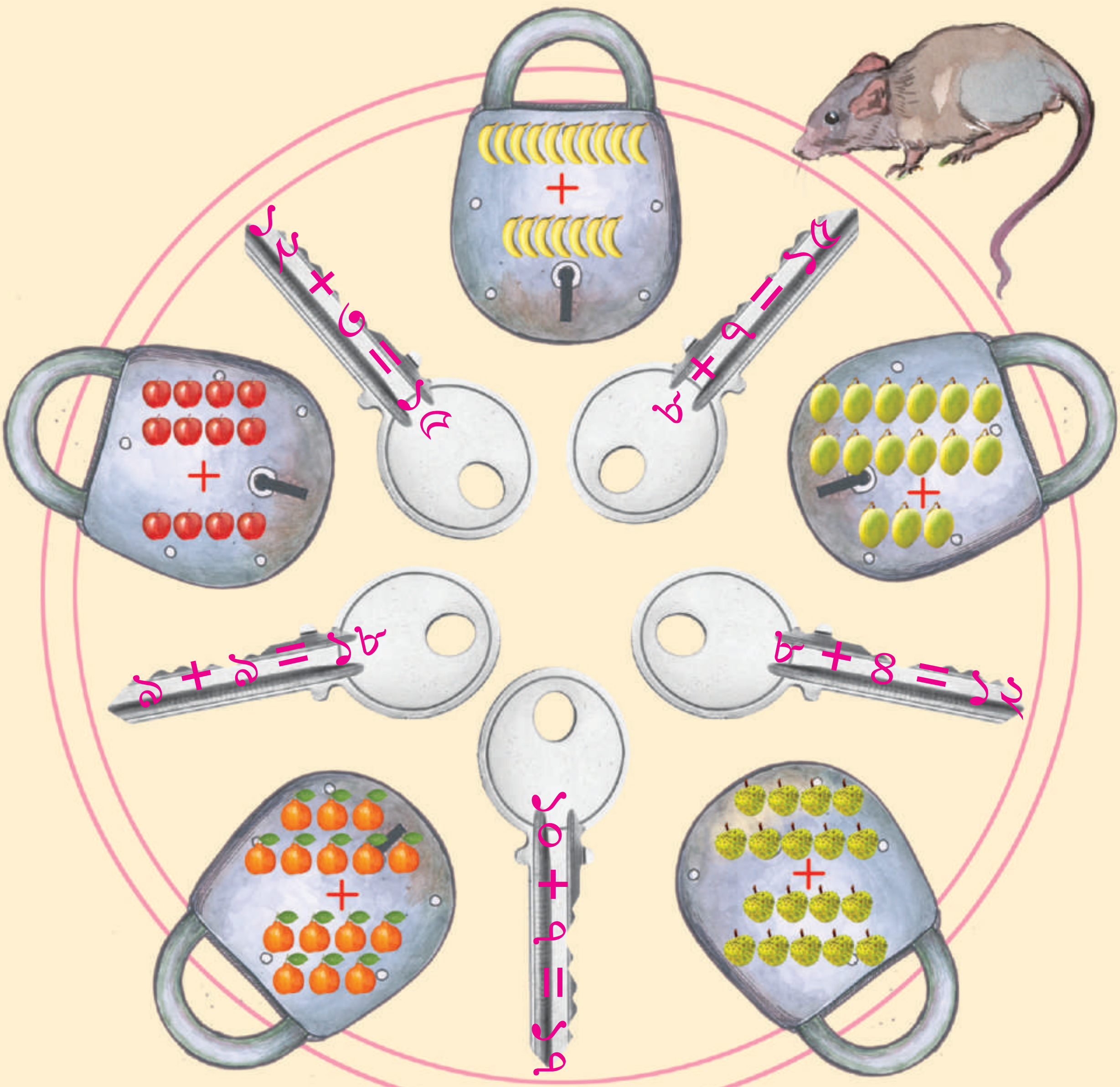
লোহা

কাগজ



বাঁশ

৬। ইঁদুর কোন চাবিতে কোন তালা খুলবে, দাগ দিয়ে জুড়ব।

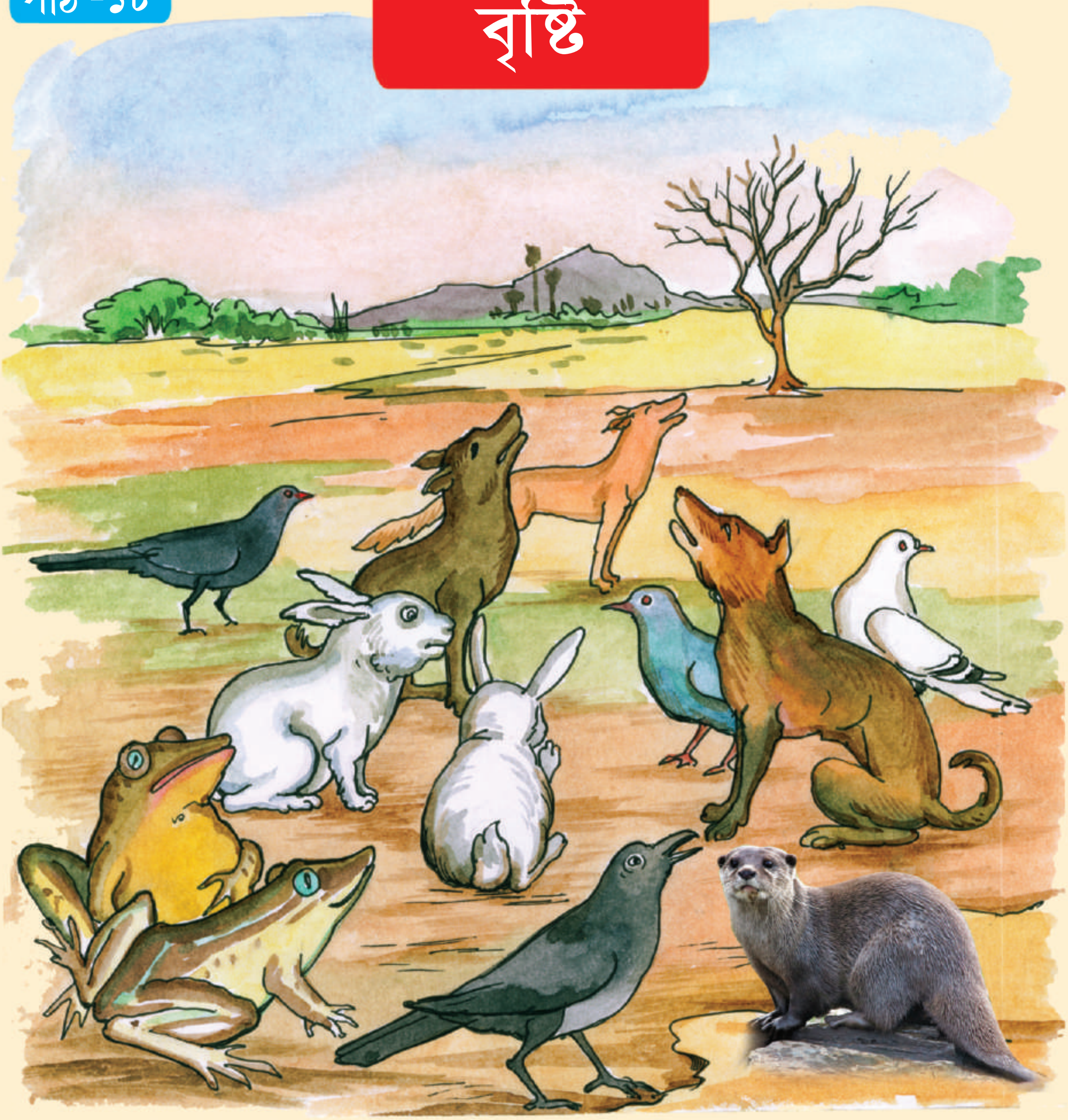


# শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- পড়াটি আগের গানের মতন ২/৩ বার ছবি দেখে পড়া হবে।
- আগের মতন এ অক্ষর ও 'এ' কার মাত্রা চিনবে।
- অভ্যেস ৪৫৫ মতন অন্য কাজও দেওয়া দরকার।
- এ ও একার শব্দের জন্য অধিক অভ্যাস দেওয়া হবে।
- ২০ পিরিয়ডের এই পড়া থেকে শিক্ষার্থী এ ও একার মাত্রা চিহ্ন করে পড়বে, লিখবে দুটো সংখ্যার যোগফল ১৮ মধ্যে হবার মতন যোগ করবে। কোথাথেকে কি তৈরী হয় জানবার দক্ষতা বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

পাঠ -১৮

# বৃষ্টি



অনেক দিন ধরে বৃষ্টি হচ্ছিল না। নদী, নর্দমা, পুকুর ও ডোবার জল শুকিয়ে গিয়ে ছিল। খরগোশ, কোকিল, কপোত, ব্যাং, কপোতী, কুকুর ও খ্যাঁকশিয়াল জলের জন্য ছটপট করছিল। তেষ্টাতে ঠোঁট শুকিয়ে যাচ্ছিল। মুমুর্ষ হয়ে মেঘকে জল চাইল।

গান গাইল

কাক ডাকল কা কা,

বর্ষা রানী আয় আয়।

শেয়াল ডাকে হুক্কা হুয়া

বৃষ্টি রানী তুমি কোথা

ঝম ঝমিয়ে বৃষ্টি আসে ।

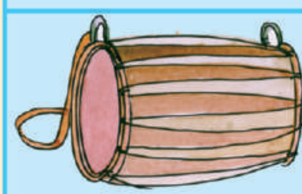
# অভ্যাস

১। ও অক্ষর থাকা শব্দকে ‘ও’র থেকে দাগ টান ‘ও’ মতন উচ্চারণ হতে থাকা শব্দ নিচে দাগ টান।

ঠোঁট

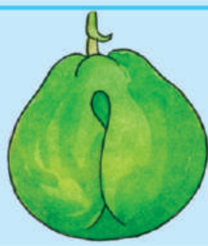
উট

পা


ঢোল

ও

গোসাপ


চালতা

টুপি

নেউল

২। শব্দতে থাকা ‘ও’ অক্ষর গুলোকে দাগ টেনে ‘ো’ যুক্ত শব্দের সঙ্গে জোড়া হবে।

যোগী রোগ

ছোলা ভোজন

যোগ তোরন

৩। চিত্রর সঙ্গে বাক্য জুড়বো বাক্য গড়ব।

ভৌ ভৌ করে

কা কা করে।

হুক্কা হুয়া করে।

৪। ক) প্রথমে কে বৃষ্টি কে ডেকেছিল ?

খ) শেষে কে ডাকল ?

গ) মাঝখানে কে বৃষ্টিকে ডাকল ?

৫। এস বলবো ।

বেড়ালের দিদির বিয়ের জন্য বাঘ, শেয়াল হাতী, কুকুর , কাঠবেড়ালী, টিয়া, পায়রা, ও কাক বেরল।

এখন বল - যদি প্রথমে হাতী থাকবে ও সবশেষে কাঠ বেড়ালী থাকবে, তবে হাতীর পরে বড় থেকে ছোট ক্রমেতে কে সব থাকবে।

৬। ছবি দেখে বলবঃ

ক) প্রথম কে আছে।?

খ) শেষে কে আছে?

গ) মাঝ খানে কারা আছে?

ঘ) কার আগে ও পরে কে আছে?

ঙ) হাতী ও শেয়ালের মাঝখানে কে আছে?

চ) কুকুর ও কাকের মাঝখানে কে আছে?

৭। আগের ও পেছনের সংখ্যাকে খালি ঘরে লেখা হবে।

| | |
|---|---|
| ৩ | ৪ |
| ২ | |
| | ৭ |
| ৮ | |
| | ৮ |
| | ৬ |
| ৬ | |
| ৭ | |

| | | |
|---|---|---|
| ২ | | ৪ |
| ৬ | ৭ | |
| ৪ | ৫ | |
| | ৮ | ৯ |
| ১ | ২ | |
| | | ৫ |
| | ৭ | |
| | ৬ | |

৮। ক) ছবি গুলো থেকে বৃষ্টি ঋতুর পোষাক ও শীত ঋতুর পোষাকে দাগ টেনে জুড়বো।

খ) কার সঙ্গে কোনটা ঠিক হবে, দাগ টেনে যোগ হবে।

গরু ———————— হাম্বা হাম্বা করে

হাতী ঘাস খায়

হরিণ হুক্কা হুয়া করে ডাক ছাড়ে।

শেয়াল ভৌ ভৌ করে

কুকুর আস্তে আস্তে চলে

## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্যে সুচনা ঃ

- পড়াটা চিত্র দেখে ২/৩ বার পড়া হবে।
- আগের মতন শিক্ষার্থী ও অক্ষর চিনবে ও 'ও' কার মাত্রা চিনে ওর ব্যবহার করবে।
- অভ্যাস ১,২,৩,৪,৫ মতন অধিক অভ্যাস দেওয়া যাবে। ও ও 'ো' কার থাকা শব্দগুলোর পড়া ও লেখার সুযোগ সৃষ্টি করা দরকার।
- অভ্যাস ৮ আলোচনার সময় ওদের নিজেদের অঞ্চলের কি প্রকার বৃষ্টি দিনের পোষাক ব্যবহার করা হয় আলোচনা করা হবে।
- শিক্ষার্থিরা এই পড়া পড়বার পর্যন্ত শিখেথাকা অক্ষর গুলোকে নিয়ে শব্দ গঠন করে পড়ার ও লেখার অভ্যাস করবে।
- ২২ পিরিয়ডের এই পড়াকে শিক্ষার্থীদের 'ও' ও 'ও' কার (ো) চেনা পড়া, লেখা, আগের, মধ্যবর্ত্তীর পরবর্ত্তী সংখ্যার ধারণা পাওয়া বর্ষা ঋতুতে ব্যবহার হওয়া পোষাক গুলোকে জানা ইত্যাদি দক্ষতার বিকাশ হওয়া দরকার।

পাঠ -১৯

# বানরের কলা খাওয়া

হাতী ও বাঁদর

ভীষণ বন্ধু

একদিন একসঙ্গে

নদীর কূলে যাচ্ছিল।

একটা ব্যাঙ লাফিয়ে

পড়ল। ব্যাঙের শব্দ

শুনে হাতী চমকে

দেখল ব্যাঙ পাহারা

দিচ্ছে কলা বাগান।

শুঁকে শুঁকে হাতী বলল,

হলদে রঙের কলা, কত

সুন্দর গন্ধ

বাঁদর প্রস্তুত হয়ে বন্ধুকে

বলল দুটো কলা খাব।

বানরের কথা শুনে ব্যাঙ রেগে লাল। রেগে চাপড়ে বানরের জাঙ্গিয়া টেনে দিল। বানরের বন্ধু হাতী ব্যাঙের উরু চাপড়ান দেখে ফিক করে হেসে ফেলল। বলল" সবাই মিলে মিশে থাকব মিলেমিশে কলা খাব আমরা সবাই ভাই ভাই।"

# অভ্যাস

১।ছবি দেখে পড়

কলা

হাতী

প্রদীপ

তীর

২।

| নদী | ছবি | গান | বন্ধু | সঙ্গী | হাতী |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

- ওপরের ছবির যে ঘরে ( ー ) ঈ কার আছে, সেই ঘরে ফুলের পাপড়িতে হলদে রঙ দেব।
- হলদে পাপড়ি গুলোকে গুনে খালি ঘরে লিখব।
- রঙ না থাকা পাপড়ি মিশিয়ে লিখব।
- সর্বমোট পাপড়ি মিশিয়ে লিখব।

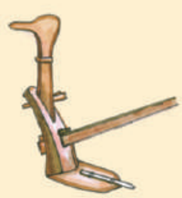
৩। লাইনে থাকার ‘ঈ’ কারকে লিখে পড়ব ও লিখবো। বানর হাত গেলে কলা খাই।

৪। ছবির সঙ্গে পড়ব।

ক) নিজের / চিত্র উরুতে চাপড় /মেরে লড়াই করার জন্য ডাকছে।

খ) আমরা / ডিঙি চিত্র / তে বসে নদী পেরই।

গ) নীরদ নীল / চিত্র / কিনল।

ঘ) চাষী /  / ধরে নিয়ে মাঠে যায়।

৫ ক) ছবি দেখে খালি ঘর পুরণ করব।

ব্যা ________ আ ________ ল

খ)

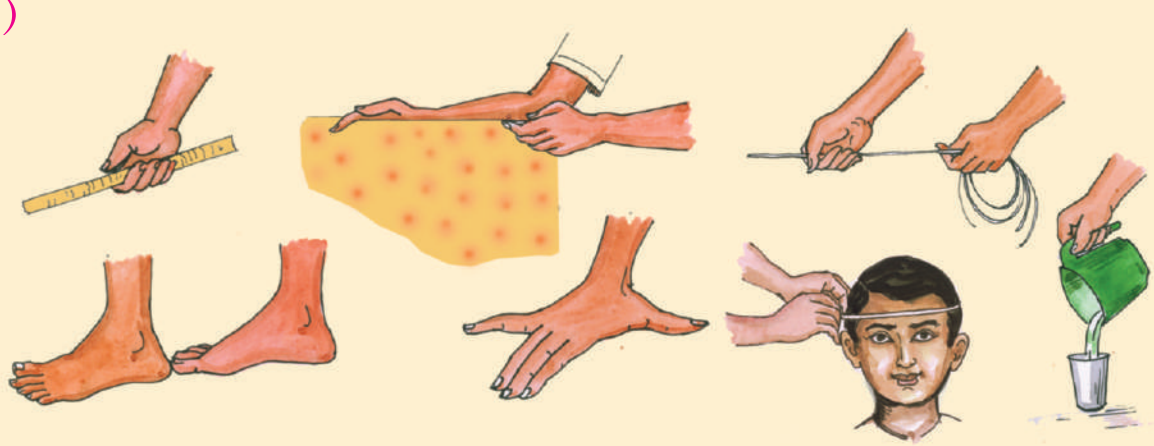
চিত্র

পড়ব ...............

লম্বা লোকটা ফুল শুঁকছে

গ) 'ঙ্গ' ও 'ঙঘ' থেকে কিছু শবদ বল।

ঙ)



তোমার বইএর মলাট দেশলাই মাপব ও বলব । শ্রেনী কক্ষের লম্বা ও চওড়া একটি লাঠিতে মাপব । বাগানের চওড়াটা দুহাত লম্বা লাঠিতে মাপব, তোমার মাথাটা সুতোতে মাপা হবে। মগে করে জল নিয়ে গ্লাসে মাপব।

**ঘরের জন্য কাজঃ**

তোমার ঘরের চওড়াটা তোমার পায়ে মাপ।

ঘরে তোমার মায়ের সঙ্গে মিশে একটা শাড়ীকে মায়ের হাতে মাপ, কত হল লেখ।

৭ আমাদের যেটা টক লাগে সেটা পেনসিলের ও যেটা মিষ্টি লাগে সেটা কলমে জিভের সাথে জোড়া হবে।

আখ কলা, লিচু, কমলা কামরাঙ্গা, আম তেঁতুল

৮। শিক্ষক নিচে থাকা কাজ দিয়ে আলোচনা করাবে

ক) তোমার জিভকে নিজের হাতে ধরে বন্ধুর নাম ধরে ডাক। তোমার কথাটা তোমার বন্ধুকে কেমন শোনালে জিজ্ঞেস করে বোঝ।

খ) জিভ থাকলে আমাদের কি সুবিধে হয়।

৯। এসো নাম বলব

ক) টক জিনিষ

খ) মিষ্টি জিনিষ

গ) তেতো জিনিষ

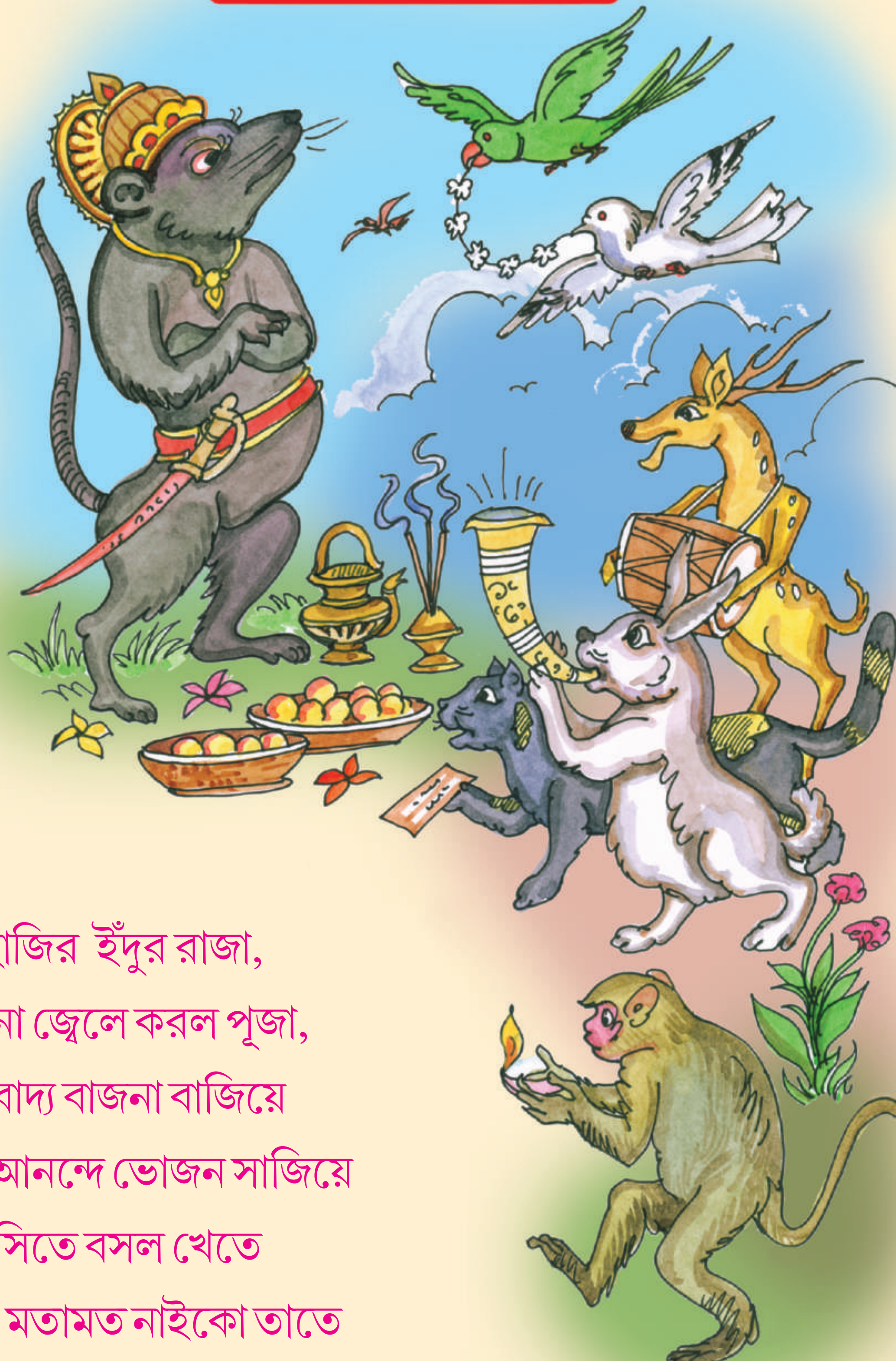
ঘ) ঝাল লাগা জিনিষ

## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- ছবি দেখার সঙ্গে ধীরে ধীরে পড়া হবে। শিক্ষক ও শিক্ষার্থী মিশে পড়বে।
- ব্যাঙের উরু চাপড়ানর কথা আসলে বাচ্চারা দাঁড়িয়ে নিজের হাতে দুই উরু চাপড়াবে।
- গল্পটা পরানো হবার পর এমন কিছু প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে আলোচনা হবে, যে প্রশ্নের উত্তরে বাচ্ছাদের 'ঙ্গ' ও ঙঘ উচ্চারণ করা দরকার হয়ে থাকবে।
- যেমন ব্যাঙ রেগে গিয়ে কি চাপড়াল ?
- হাতী কেন হাসল ? ইত্যাদি
- যেখানে ছাত্রদের বুঝতে অসুবিধে হবে সেখানে শিক্ষক সহায়তা করবেন।
- অভ্যাস ৫ (গ) প্রশ্ন শিক্ষক জিজ্ঞাসা করবে। ৬ নম্বর সূচনা পর্যায় ক্রমে দিয়ে কাজগুলো করা যাবে।
- অভ্যাস ৮ ও ৯ শিক্ষক জিজ্ঞাসা করে কাজ করবে।
- প্রত্যেক বাচ্চা পড়া, অভিনয় করা, কাজ করা দরকার।
- ২১ পিরিয়ডের এই পড়াথেকে শিক্ষার্থীর ঈ কার (ী) চিহ্নকে 'ƒ' 'ı' কার লেগে থাকা শব্দ পড়বে ঙ্গ, ঙঘ চিহ্নকে পড়া ও লেখা, লম্বা বেটে দেখান, বিভিন্ন স্বাদযুক্ত জিনিষের নাম বলব, জিভের কাজ দেখানো আনুমানিক এককে মাপা ইত্যাদি দক্ষতার বিকাশ করা আবশ্যক।

পাঠ -২০

# ইঁদুর রাজা



হঠাৎ হাজির ইঁদুর রাজা,
ধূপ ধুনো জ্বেলে করল পূজা,
নানান বাদ্য বাজনা বাজিয়ে
মনের আনন্দে ভোজন সাজিয়ে
হাসি খুসিতে বসল খেতে
কোনো মতামত নাইকো তাতে

# অভ্যাস

১। এসো ছবি দেখে পড়ব।

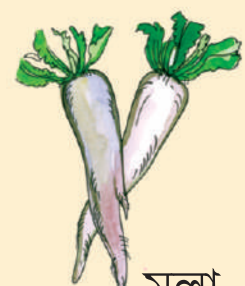
কম

বেশি

ইঁদুর

ময়ূর

ধূপ



মূলা

২। ( ূ ) কার লাগিয়ে লেখ ও পড়।

মলা

ধপ

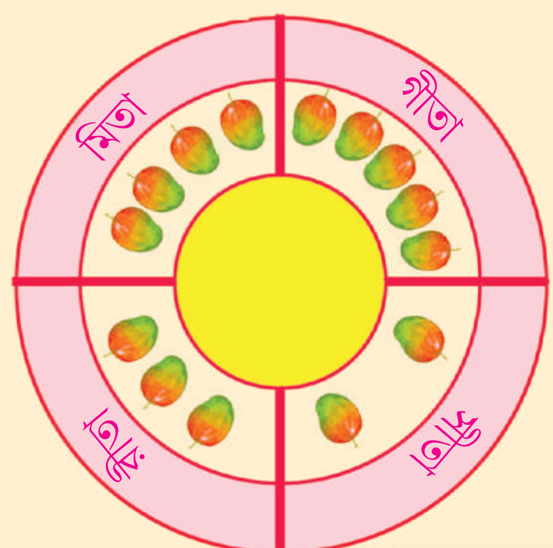
৩।ক) ( ূ ) মাত্রার নীচে দাগ দেওয়া হবে।

| | | |
|---|---|---|
| ধূলো বালি | সাদা মুলো | ধূপদীপ |
| পূজা পার্বন | ফলমুল | ধূপদানি |

চিত্র

খ) ওপরের ছবি থেকে যে বাজনাবাদ্য গুলো পূজা পার্বনে ব্যবহার করা যায় তার নিচে দাগ দাও ও যে জিনিষগুলো পূজায় ব্যবহার করা যায় ওর চারদিকে গোল করে দাও।

৪। এসো আম মিশিয়ে খাব।




ক) সীতা ও রীতার আম মিশে কটা ? ☐

খ) মিতা ও রীতার মিশে কটা আম আছে ? ☐

গ) গীতা ও সীতার আম মিশে কটা হবে ? ☐

ঘ) গীতা ও মিতার আম মিশে কত হবে ? ☐

ঙ) সীতা ও মিতার আম মিশে কটা আছে ? ☐

৫। শূন্যস্থান পূরণ করে বলবে।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ৫ টি আম | + | ৫ টি আম | = | ___ টি আম |
| ৮ টি আম | + | ৫টি আম | = | ___ টি আম |
| ৭ টি আম | + | ৪ টি আম | = | ___ টি আম |
| ___ টি আম | + | ৭ টি আম | = | ১১ টি আম |
| ___ টি আম | + | ___ টি আম | = | ১৫ টি আম |

৬। নিজের মাথার জন্য কাগজের পট্টি তৈরি করব দেখব, বন্ধুদের মধ্যে কার পট্টি টি বড়।

৭। এসো পড়ব

নবান্ন উড়িষার একটি বড় পর্ব।

সেদিন নতুন ধান ও আনাজ দিয়ে ঠাকুরের কাছে পূজা হয় ও বড়রা সেদিন ছোটদের আর্শিবাদ করেন।

নবান্নরদিন লোকেরা অনেক আনন্দ করেন।

৮। নিজের বাড়ীতে পালন হওয়া যে কোনো পাবর্নের উপর বলব।

## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- কবিতাটি ৩/৪ বার আবৃত্তি করা যাবে। আবৃত্তি করার সময়ে শিক্ষকেরা অঙ্গভঙ্গী করবে। পংতি থেকে লাইন, লাইন থেকে অর্দ্ধেক লাইন, অর্দ্ধেক লাইন থেকে শব্দ, শব্দ থেকে অক্ষর চেনা হবে।

- অভ্যাস কাজ ১মের সময়ে গ্লাসে অধিক ও কিছু জল, থালাতে অধিক বালি, কম্ বালি ইত্যাদি বিষয়ে কাজ করা হবে।

- অভ্যাস কাজ ২ র জন্য ' ূ ' লেগে আর কিছু শব্দ লেখার জন্য দেওয়া হবে।

- অভ্যাস কার্য ৪ তে থাকা বাদ্যযন্ত্রগুলির বিষয়ে আলোচনা করা হবে। যথা - কোত্থেকে তৈরি এর নাম, কোনগুলো তুমি দেখেছ, কেমন শব্দ হয় ইত্যাদি।

- অভ্যাস কার্য ৭ মাথা ছাড়া হাতের মূঠা, কাঁধের কাছে, গলার মধ্যে বাচ্চারা কাগজের পট্টি দিয়ে মাপবে। অভ্যাস কার্য ৮ এ নবান্ন-র মতন আঞ্চলিক পূজোপার্ব্বন এর উপর বাক্য লিখে পড়ার অভ্যাস করা হবে।

- এই পড়ার জন্য ২২টি পিরিয়ড আছে। এই পড়াতে ' ূ ' কারের ব্যবহার, এর চিহ্ন, কম বেশি এর উপর ধারনা;, সরল শব্দ ও বাক্যর পঠন, বিভিন্ন প্রকারের বাদ্যযন্ত্রের যোগফল ১৮ মধ্যে হতে থাকা দুটো সংখ্যার যোগ অনুচ্ছেদ পড়া চিন্তা, তথ্য সংগ্রহ ইত্যাদি আধারিত দক্ষতার বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

পাঠ -২১

# পালাও পালাও পৃথিবী ফাটল

শৃগালটা বনে ঘুরছিল। বেল গাছের কাছ দিয়ে যাবার সময়ে পেছন থেকে শোনা গেল 'দুম' করে একটা শব্দ। শেয়ালটা ভয়ে সামনের দিকে তাকিয়ে খুব জোরে দৌড়ে পালাল। রাস্তায় খরগোশ জিজ্ঞাসা করল, 'কি হল'?

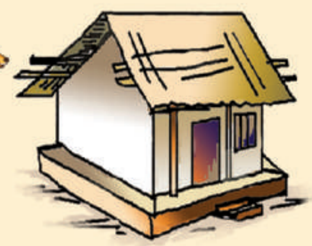
পালা পালা পৃথিবী ফাটল। আগু পিছু হয়ে দুজনে দৌড়তে লাগল। মৃগ বলল, কি হল? পালা পালা, পৃথিবী ফেটে গেল রাস্তায় যাকে দেখল বলল পালাও পৃথিবী ফেটে গেল।

বনে সব পশুদের দৌড়তে দেখে সিংহ রাজা জিজ্ঞাসা করল, "কি হল"? সবাই মিলে বলল পৃথিবী ফেটে গেল। সিংহ রাজা বুঝে গেলেন যে, এই কথাটা এক মাত্র শেয়াল বলে থাকবে। রাজার সঙ্গে যাবার জন্য কেউ রাজি হল না।

রাজার সঙ্গে হাতী শৃগালকে নিয়ে বেল গাছের কাছে গেল। দেখল বেল গাছের তলায় বেল ফেটে দুফাল হয়ে পড়েছে।

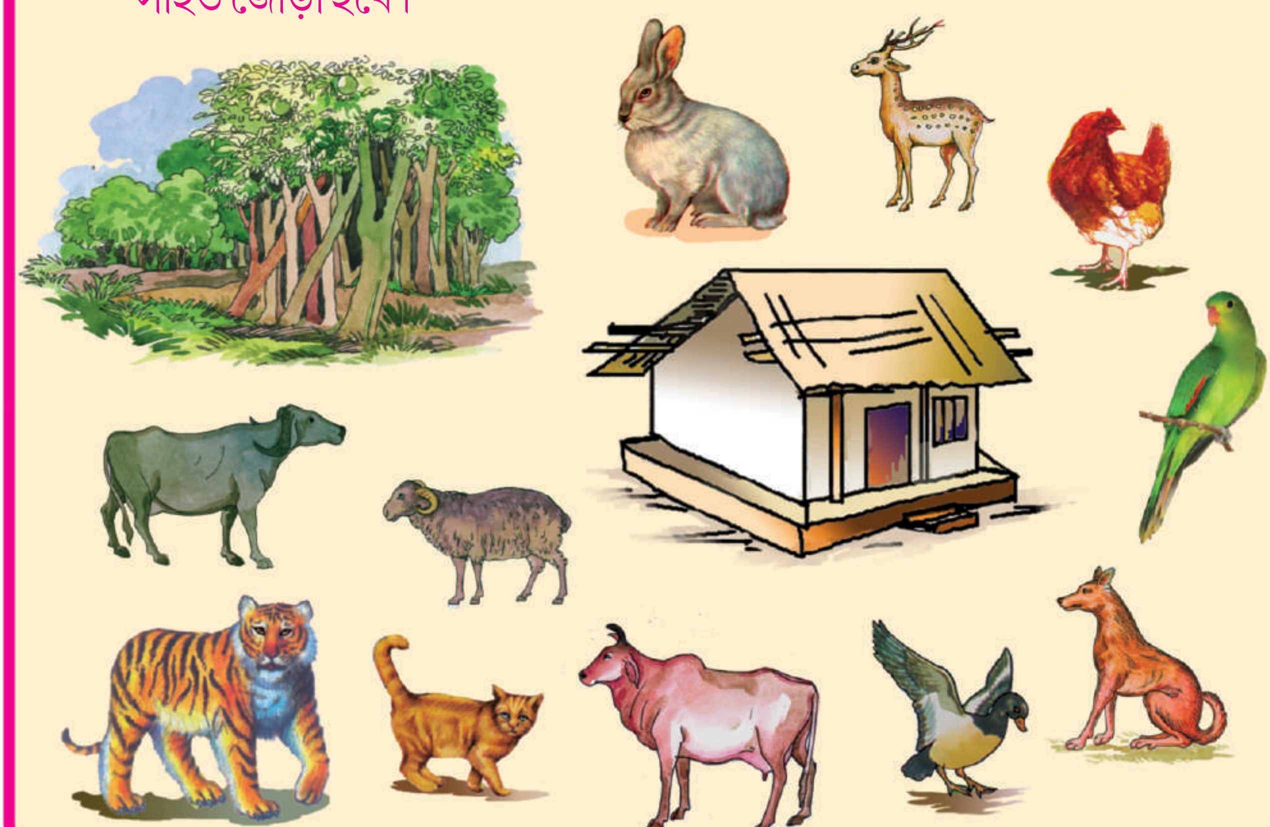
# অভ্যাস

১। ছবির নামের জন্য খালি জায়গা পূরণ করা হবে।



ষি গ শৃগাল কৃষক

২। ঘরে থাকা পশুপক্ষীর ছবি ঘরের ছবির সহিত ও বনের থাকা পশুপাখিদের সহিত জোড়া হবে।



৩। ১০ টাকায় কি কি জিনিষ কেনা যেতে পারবে?

৩ টাকা

৩টাকা

২ টাকা

১ টাকা

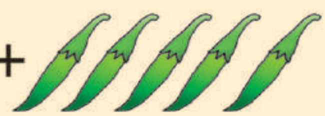
৪টাকা

৯ টাকা

২ টাকা

৪। ফাঁকা থাকা ঘরে কত হবে লিখব।

৯টি + ৭টি = ☐

☐ +  ☐ = ☐

☐ + ☐ = ☐

৫। এসো জুড়ব যেমন —

| | |
|---|---|
| ৬ ৪ | ৬ ৫ |
| ৮ ৩ | ৫ ৭ |
| ৯ ৭ | ৭ ৩ |
| ৬ ৬ | ৮ ৮ |

৬।  লেখা থাকা শব্দকে খালি ঘরে লিখব।

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| শেয়াল | | মৃগ | | কৃষক | |
| পৃথিবী | | কৃমি | | কৃপা | |

৩।খালি থাকা ঘরে ছবি করব ও  চিহ্ন পরে পরে খালি ঘরে কত হবে লিখব।

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ৭ টা ফুল | + | | ৫ টি ফুল | = | টি ফুল |
| | ৮ টি কাঠি | + | | ৮ টি কাঠি | = | টি কাঠি |
| | ৫ টি বল | + | | টি বল | = | টি বল |

৮।  ক)  পড়া ২১ তে রু কার (ৃ) থাক শব্দ গুনে কত হবে বল।

খ)  এসো সাজিয়ে লিখব -

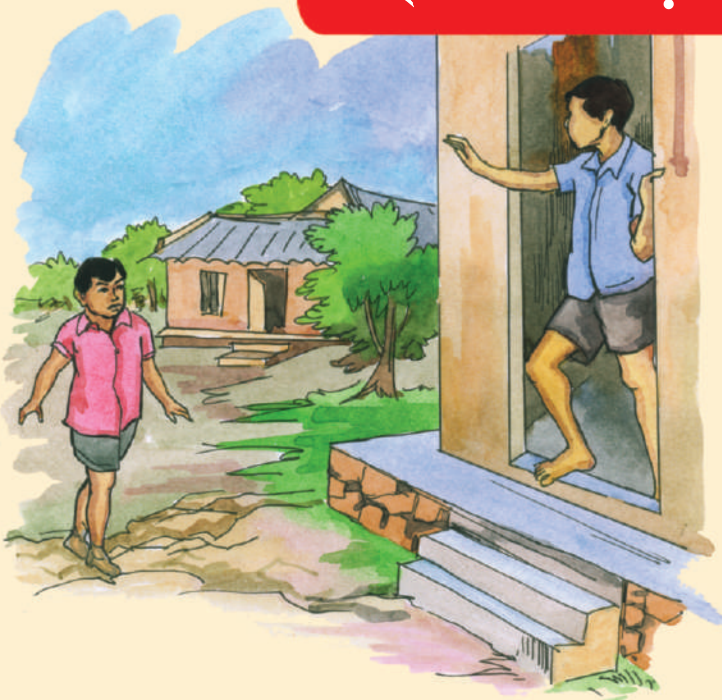
| | | | |
|---|---|---|---|
| গালশৃ | | বীপৃথি | |

## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- প্রথমে বাচ্চারা ছবি দেখবে ও তা পরে দ্বিতীয় চিত্র পর্যন্ত শিক্ষক ও বাচ্চারা পড়বে।
- দ্বিতীয় ও শেষ চিত্র বাচ্চারা দেখবে তার পরে পড়ার শেষ ভাগ পড়া হবে।
- পড়ার সময়ে শেয়াল, পৃথিবী, মৃগ ইত্যাদি শব্দের উচ্চারণের উপরে জোর দেওয়া হবে
- পড়ার শেষে শিক্ষক কিছু প্রশ্নের সাহায্যে আলোচনা করবেন যেমন - কে বনে ঘুরছিল ? কে মুখ হয়ে দৌড়ল ?
- কি ফেটেছে বলে শেয়াল খরগোশ কে বলল ?
- বনের রাজা কে ? শেষে হাতী কি দেখেছিল ?
- অভ্যাস ৮ (ক) শিক্ষক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবে এবং পড়া থেকে (ে) কার থাকা শব্দ গুলোকে গুনবার জন্য সময় দেবে। দরকার হলে একটা শব্দের উদাহরণ দেবে।
- অভ্যাস ৮(খ) মতন আর কিছু এপাস ওপাশ শব্দ দিয়ে সাজিয়ে লেখার কাজ দেওয়া দরকার।
- মাটির তৈরী একটা কলা একটা আপেল তৈরীকরে রঙ্গ দেবার কাজ দেওয়া হবে।
- ২২ পিরিয়ড এই পড়াথেকে শিক্ষার্থীরা ' —— ' কার থাকা শব্দ চিনবে লিখবে। ' ' অক্ষর চিনবে ও পড়বে, নকল করে লিখবে, যোগফল ১৮ হওয়া দুটো সংখ্যা যোগ করবে, মুদ্রার ব্যবহার দেখান হবে গৃহ পালিত ও বনের জীবজন্তুকে চিনবে, শব্দ তৈরি করবে ও ভাব বুঝে প্রকাশ করবে ইত্যাদি দক্ষতার বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

পাঠ -২২

# উইকেট উড়ে গেল।



ওয়াসিম ও কনত্ত্বার দুই বন্ধু। কনত্ত্বার বেড়াতে এসেছিল ওয়াসিমের বাড়িতে।

উনুনে তাওয়া বসিয়ে ওয়াসিমের মা অমলেট করলেন। ওয়াসিম ও কনত্ত্বার খুসিতে খেল।

খাবার পর কনত্ত্বার বলল - "ওয়াসিম, চলো বাইরে যাবো। খালি হাওয়াতে ঘুরব।

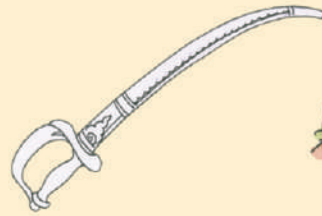
মাঠেতে ক্রিকেট খেলব।

দুজনে ব্যাট ও উইকেট নিয়ে বেরল মাঠে কনত্ত্বার বল করল ওয়াসিমের উইকেটে বল লাগল। উইকেট পাতার মত উড়ে গেল ওপরের দিকে। হাওয়াতে উড়তে থাকে উইকেট। ওয়াসিম ও কনত্ত্বার বলল।

"নেমে এসো নেমে এসো নিচে উইকেট আমরা দুজনে একসঙ্গে খেলব যে ক্রিকেট।"

# অভ্যাস

১। চিত্র দেখে পড়ব



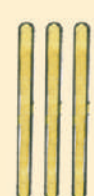
তাওয়া        উইকেট        তলোয়ার        জওয়ান

২। হাসের ঠোঁটে থাকা ত্ব অক্ষরতে লেখা থাকা শব্দ গুলিকে ত্ব অক্ষরের সঙ্গে যোগ করতে হবে।

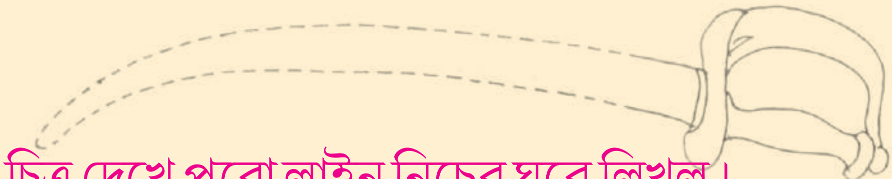
৩। চিত্র দেখে, খালি ঘরে কি হবে লিখবে।

ক) মা _____ তে রুটি সেঁক ছিলেন।

খ) নেমে এসো নেমে এসো নিচে _____ ।



৪। বিন্দু জুড়ে দেখা যাবে কি হচ্ছে।



৫। চিত্র দেখে পুরো লাইন নিচের ঘরে লিখল।

হাওয়াতে উড়ল

ওয়াসিমের মা তে অমলেট্ করল।

৬।

ফ্রক

ট্রাক

নক্ষত্র

পত্র

মুদ্রা

মুদ্রিকা

( ্র ) র ফলা লেগে থাকা অক্ষরকে গোল ঘুরাবে।

৪। হলন্ত ( ্ ) লেগে থাকা অক্ষরেতে বাচ্চাদের বল পড়বে। বল থেকে দাগ টেনে সেই অক্ষরকে জুড়বে।

৮। গান গাইবে ও লিখবে।

দোলারে হাতী দোল।
জল বাতাস খেয়ে ফোল।

৯। এসো পড়ব এবং গান গাইব।

কালো মেঘের কোলে

বিদ্যুৎ মারল চক্‌চক্‌

বিদ্যুৎ রানীর শরীর

কতো ফর্সা তক্‌তক্‌

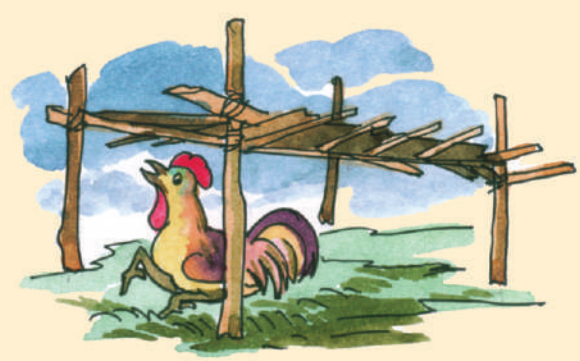
বৃষ্টি পড়ল ব্যাঙের রানী।

লাফাল ফক্‌ফক্‌

ভারার নিচ থেকে মুরগী

ডাকল কঁক্‌র কঁক্‌

চক্‌চক্‌, তক্‌তক্‌ এর মতন কিছু শব্দ বলব।



## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- পূর্ব পড়ার মতন এই পড়া মধ্য চিত্র দেখার সঙ্গে সঙ্গে ২/৩ বার পড়া হবে।
- পড়াটি পড়ার সময়ে 'ত্ত্ব' র হলন্ত ও 'র' ফলা থাক শব্দকে অধিক জোর দিয়ে পড়া হবে।
- বাচ্চাদের বুঝে কাজ করতে শিক্ষক সাহায্য করবে।
- অভ্যাস ১, ৬ ও ৭ কাজের সময়ে ত্ত্ব র ্র ফলা ও হলন্ত থাকা অন্য শব্দ বাচ্চাদের নিজের থেকে বলা অভ্যাস করা উচিত।
- অভ্যাস ৯ তে প্রত্যেক বাচ্চা গান গেয়ে ও পরে শব্দ বলার কাজ করা উচিত।
- ১২ পিরিয়ডে এই পড়াকে শিক্ষার্থীরা 'ত্ত, র ফলা () হলন্ত ( ্) চিনে ও এগুলো ব্যবহার থেকে শব্দ পড়ব, লিখবো, ও ব্যবহার করা ও বুঝে প্রকাশ করব ইত্যাদি দক্ষতা বিকাশ হবে।

পাঠ -২৩

# কাঞ্চনের পাঁচ কথা।

একদিনের কথা। পড়া সেরে কাঞ্চন ফিরছিল। পঞ্চায়েতের কার্য্যালয়ে সেই অঞ্চলের অনেক লোক ছিল । সরপঞ্চ বাঞ্চানিধি মেসোমসাই কিছু বলছিলেন। পঞ্চানন কাকা কাঞ্চনকে ডাকলেন কাছে পিঠে পাঁচটি গ্রামে ম্যালেরিয়া ও ডায়েরিয়া লেগেছে। রোগেতে পড়ে লোকেরা অনেক কষ্ট পাচ্ছিল। সেই জন্যে সবাই মিশে রোগ না হবার উপায় চিন্তা করছিল।

বাঞ্ছা মেসো জিজ্ঞাসা করলেন। ‘‘বইতে রোগ না হবার উপায় কি আছে? কাঞ্চন হাত জোড়়করে বলল - ‘‘ঘরের আসে পাশে থাকা ময়লা আবর্জনা ও ঘাসের জঙ্গল পরিস্কার করতে হবে। খাল ও নর্দ্দমায় ওষুধ ফেলতে হবে। জল ফুটিয়ে ছেঁকেখেতে হবে। সাবধানে যত্ন করে রেখে জল খেতে হবে। প্রতিদিন কিছু ফল ও কাঁচা আনাজ খেতে হবে। এই পাঁচটি কথা মেনে চললে কোনো রোগ হবে না।

বাঁঙ্গা মেসো, পঞ্চানন কাকা ও সব লোকেরা খুশি হয়ে গেল। সবাই মিলে বলল, ‘সাবাস কাঞ্চন। আমরা কাঞ্চনের পাঁচটা কথা মেনে চলব।

# অভ্যাস

১। পড়ানোর চিত্র দেখব।

চিত্র বিষয়ে আলোচনা করব।

২। বই দেখে শূন্যস্থান পূরণ করব।

ক) পঞ্চায়ত সভায়———— অনেক লোক ছিল।

খ) সরপঞ্চ ———মেসোকে কিছু বলছিলেন।

গ) পঞ্চানন কাকা —— কে ডাকলেন।

৩। নিচের শব্দ গুলোকে 'ঞ্চ' লিকে শব্দটি গড়া হবে।

প———ম, কা——ন, চ——ল,

ছা—— ,স———য়

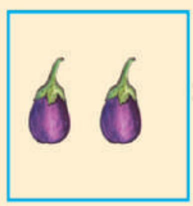
৪। যেখানে ঙ্গ আছে তার চার পাশে ○ চিহ্ন দাও।

বাঙ্গামেসো, বেঞ্চে বসে

খড়কে চাঁচলেন অল্প হেসে।

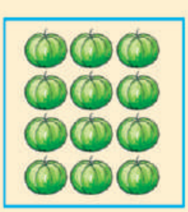
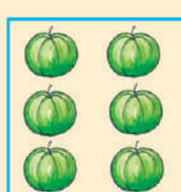
৫। নিচে থাকা ছবিগুলোকে দেখব। ছবিতে থাকা কাজ গুলো করলে কি লাভ হবে বলব।

৬। খালি থাকা ঘরে কত লেখা হবে।

ক) য়ে পপ্পু মেশাল  = হলো ☐ টি বেগুন।

খ) থেকে চঞ্চলা খেল = থাকল ☐ টি কমলা।

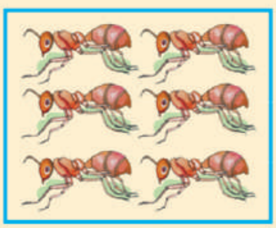
গ) থেকে সঞ্চি খেল = থাকল ☐ টি পেয়ারা।

ঘ)  য়ে কাঞ্চন মেশাল  = হলো ☐ টি আমলকি।

৭। খালি থাকা ঘরে নাম লেখা। হবে।

ক) ও থেকে ☐ বেশি

খ) ও থেকে ☐ কম।

গ)  ও থেকে ☐ বেশি।

ঘ) আমরা জেনে থাকা আর পাঞ্চটি পশু ও পাখীর নাম বলব।

৮।

ক) মশা আমাদের কি ক্ষতি করে বল।

খ) উই আমাদের কি ক্ষতি করে বল।

৯। এসো বলব।

ক) ৫ ও ৩ মিশলে কত হবে?

খ) ১৭ টি রসগোল্লা ছিল। ওখান থেকে তুমি ১২ টি খেয়ে নিলে। আর কটা রসগোল্লা থাকল?

# শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সুচনা

- বাচ্চারা মন দিয়ে ১ংম চিত্র টা দেখবে। তারপর পড়ার প্রথম অংশ শিক্ষক ও বাচ্চারা পড়বে।
- ২য় ও ৩য় চিত্র গুলো বাচ্চারে দেখবে ও পড়ার শেষ ভাগ শিক্ষক ও বাচ্চারা পড়বে।
- ৪র্থ চিত্রটি বাচ্চারা দেখবে।
- এভাবে ২/৩ বার পড়ান হবে। পড়ার সময়ে ঞ্চ ও ঞ্জ উচ্চারণের ওপরে গুরুত্ব দেওয়া যাবে।
- পড়াটি শেষ হবার পর........................জিজ্ঞাসা
- অভ্যাস ১ শিক্ষক কিছু প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে আলোচনা করবে যেমন কে পড়াশোনা করে ফিরছিল। সরপঞ্চ মেসো মসায়ের নাম কি ? এরকম আলোর কিছু প্রশ্ন পড়ার ভেতর থেকে জিজ্ঞাসা করবে, যেমন বাচ্চারা উত্তর দেবার সময়ে ঞ্চ বা ঞ্জ উচ্চারণ করা দরকার ।
- অভ্যাস ৩ প্রত্যেক বাচ্চা পড়া দরকার।
- অভ্যাস ৫ শিক্ষক চিত্র দেখিয়া বাচ্চাদের ওর এপরে প্রশ্ন করবে যে সব বাচ্চারা বলবেনা তাদের বলার জন্য উৎসাহ করবে।
- অভ্যাস ৭(ম) প্রত্যেক বাচ্চা বলা উচিত।
- অভ্যাস ৮ মধ্য প্রত্যেক বাচ্চা বলবে ও অভ্যাস থাকা প্রশ্নের সহিত অন্য কীটপতঙ্গের নাম ও বলবে শিক্ষক জিজ্ঞেস করবে।
- অভ্যাস ৯ তে শিক্ষক বিয়োগ ফল ৯ মধ্যেতে হতে থাকাকিছু মৌখিক প্রশ্ন জিজ্ঞেস করবে। যেমন - গাছে ৮ টি শঙ্খচিল বসে ছিল ৫টি উড়ে গেল আর কতগুলো থাকবে। তাড়াহুড়ো না করে বাচ্চাদের হিসাব করে বলার জন্য সময়ে দেওয়া হয়ে থাকা প্রশ্ন গুলো জিজ্ঞাসা করার পর যোগ ফল ৫ থেকে ৯ মধ্যে হতে থাকা ৯ সংখ্যার মধ্যে বিয়োগের ওপর আধারিত কিছু মুক্ত উত্তরমূলক প্রশ্ন জিজ্ঞেসা করা আবশ্যক। যেমন -
- কত থেকে কত যোগ করলে ৮ হবে ?
- কত থেকে কত বিযোগ করলে ৩ হবে ?

এসব প্রশ্নের উত্তর দেবার জন্য প্রত্যেক বাচ্চাদের উৎসাহিত করা উচিত।

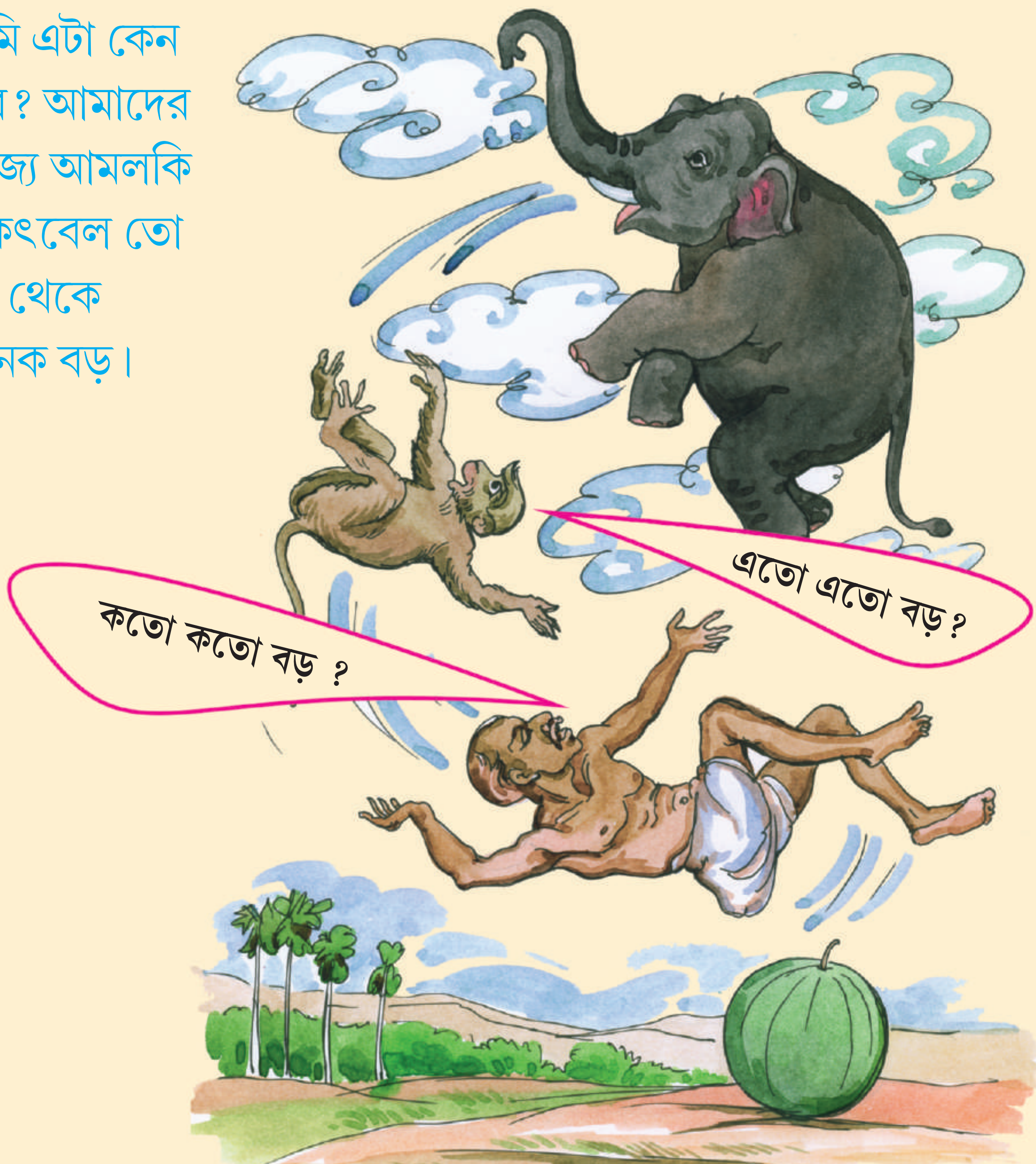
২৩ পিরিয়ডের পড়াকে শিক্ষার্থিরা ঞ্চ, ঞ্জ চিহ্নবে, পড়বে ও লিখবে ১ থেকে ১৮ মধ্যে বিয়োগ করা, বিভিন্ন পশু ও পাখী চিনবে মৌখিক যোগ ও বিয়োগ করা (বিয়োগ ৯ মধ্যে) শরীরের নিয়ম দেখিয়ে ও শরীরকে পরিষ্কার রাখার ইত্যাদির দক্ষতার বিকাশ হবে।

পাঠ -২৪

# এতো এতো বড়

বৈশাখ মাস। খুব কড়া রোদ্দুর। হাতী এলেন। বানর ও বংশীধর ওকে দেখল। ব্যাপারি পাড়া থেকে আনা তরমুজ দিল।

আমি এটা কেন নেব ? আমাদের রাজ্যে আমলকি ও কৎবেল তো এর থেকে অনেক বড়।



# অভ্যাস

১। পড়ব

ভ্রমর

শালুক

মুখ

সৈনিক

হংস

সিংহ

২। পড়ব এবং লিখব।

| | | | |
|---|---|---|---|
| চাঁদ | বাঁধ | বাঁশ | কাঁটা |
| সিংহ | মাংস | হংস | সংসার |
| ঐকিক | সৈনিক | দৈনিক | বৈঠক |

৩। মীনা কেমন পড়বে।

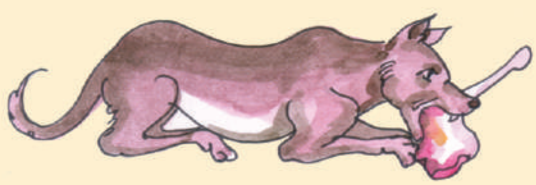
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| চাঁ দ<br>ফাঁ কি<br>বাঁ নর<br>কাঁ টা | ◯ ভেতরে থাকা অক্ষরে তে ‘ঁ’ দিয়ে লাগাব। | ক স<br>মা স<br>ক সা<br>স সার | ◯ ভেতরে থাকা অক্ষরে ‘ং’ চিহ্ন লাগিয়ে পড়। | ক মোর<br>স তান<br>ন তিক<br>শ বাল | ◯ ভিতরে থাকা অক্ষরে ‘ৈ’ মাত্রা লাগিয়ে পড়। |

এসো ঠিক শব্দকে বসিয়ে পড়ব ও লিখব।

ক) মেয়েটা করছে।
(না না, সাঁ সাঁ)

খ) কৈলাস আসছে
(কহকহ, তাড়াতাড়ি)

গ) ছেলেটা কাঁদছে।
(ফাঁচ ফাঁচ, য়ই য়ই )



ঘঃ কুকুর খাচ্ছে
(কাংস, মাংস)

ঙ) বনের রাজা
(সিংহ, হংস)

চ) পুকুরে আছে।
(সিংহ, হংস)

৫। তরমুজ লতাকে বাড়াও যেন সেগুলো ছবিতে থাকা লতা গুলোকে ছুয়ে ছুয়ে যাবে।

৬। ক) খালি ঘর গুলি পূরণ কর ও পড়।

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ০ | ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |
| ১০ | | | ১৩ | ১৪ | ১৫ | | ১৭ | ১৮ | ১৯ |
| ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ | ২৯ |
| | ৩১ | ৩২ | | | ৩৩ | ৩৬ | ৩৭ | ৩৮ | ৩৯ |
| | | ৪২ | | ৪৪ | ৪৫ | ৪৬ | | ৪৮ | ৪৯ |
| ৫০ | | ৫২ | | | ৫৫ | | | | ৫৯ |
| ৬০ | ৬১ | ৬২ | ৬৩ | ৬৪ | | | | ৬৮ | ৬৯ |
| | ৭১ | ৭২ | ৭৩ | ৭৪ | | | | ৭৮ | |
| ৮০ | | | | | ৮৫ | | | ৮৮ | |
| | ৯১ | | | | | ৯৬ | | | |

খ) লাল রং লেখা সংখ্যা দশকে বোঝায়। কালোতে লেখা সংখ্যা এককে বোঝায়

বাঁ দিক থেকে ডান দিকের লেখা সংখ্যা একটা থেকে অন্যটি কত বেশি হচ্ছে বল।

লাল দুটো লাইনে শেষ ঘরে কত আছে? লাল ছয়ের লাইনে ওপরের ঘরে কত আছে।

৭। ক) নিচের লেখা পড়ব ও ( ঁ ) চিহ্ন থাকা শব্দের ওপর দাগ (—) দেব। (০) থাকা শব্দের নিচে দাগ (—) দেব।

খ) 'ৈ' থাকা শব্দের চারিদিকে ◯ এবং ঐ থাকা শব্দ চারিদিকে ☐ করা হবে।

গ) বৈপারিগুড়া গ্রামে দৈনিক হাট বসে। বংশীধর হাট থেকে মাংস কিনল। ইতিহাস লেখাটা ঐতিহাসিকদের কাজ।

ইতিহাস পড়ে ঐর খারবেলের নাম জানব।

# শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

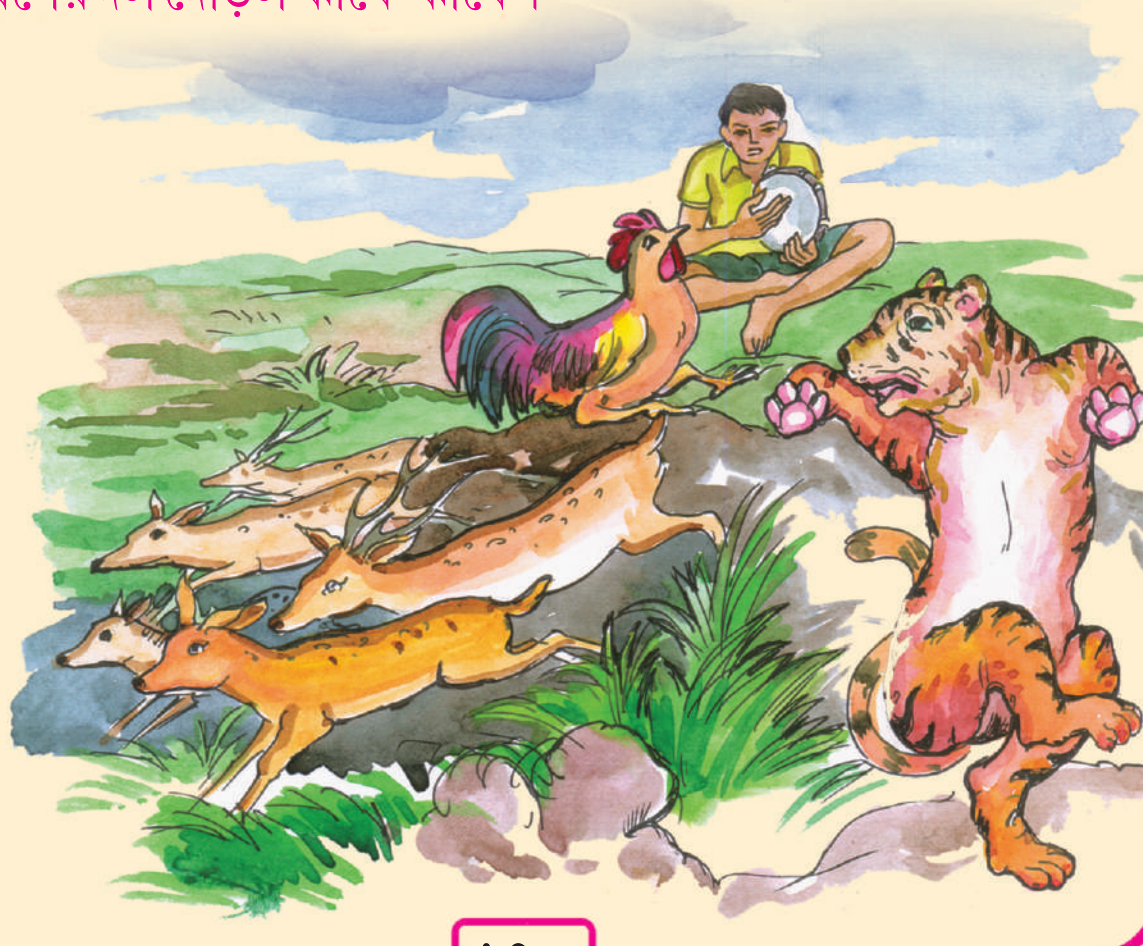
- অভ্যাস ৬ (খ) জন্য দেওযা হয় থাকা প্রশ্নের মত শিক্ষক অন্য সরল প্রশ্ন জিজ্ঞেস করবে। (সংখ্যা ঘরের ওপরে)
- অভ্যাস ৬ (ক)র সংখ্যা বাক্সর খালি ঘর পূরণ করার পর ৬ (খ)র কাজ হবে।
- অভ্যাস ৭ কাজের সময়ে সূচনা বুঝতে শিক্ষক বাচ্চাদের সাহায্য করবে। এই জন্য শিক্ষক নিজে মন থেকে কিছু বাক্য কালোপাটা লিখে চিহ্ন গুলো দেবে এবং বাচাচাদের দেখান দরকার।
- অভ্যাস ৭ র কাজের পরে অভ্যাস ৬ ক তে বাচ্চারা পূরন করে থাকা সংখ্যার বাক্সের নিয়ে ঘরের কাজ দেওয়া আবশ্যক।
- যেমন ৬ (ক) এ থাকা বাঁ দিক থেকে ডান দিক অধিক অধিক না করে উপর থেকে নীচে ছোটো থেকে বড় সংখ্যা লিখে সংখ্যা বাক্স তৈরির কাজ বাচ্চাদের দেওয়া আবশ্যক ও বাচ্চাদের তৈরি বাক্সের নিচে নাম লিখে শ্রেনী গৃহে ঝুলিয়ে রাখা আবশ্যক।
- ২০ পিরিয়ড পড়া থেকে শিক্ষার্থীকে ঐ ৈ মাত্রা ঁ ও 'ং' চিহ্নকে পড়া আর লেখা হবে, ১ থেকে ৯৯ মধ্যে গোল হয়ে ও সংখ্যা সূচক লেখা হবে, গাছপালা চেনা ইত্যাদির দক্ষতার বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

পাঠ -২৫

# খঞ্জনী বাজার মজা

খঞ্জনি বাজিয়ে দলরঞ্জন
গান গেয়ে করল মনোরঞ্জন

গান শুনে মোরগ উঠল ডেকে
থাবা দেখিয়ে বাঘ নাচল বেঁকে
হরিণের দল দৌড়ল ঝাঁকে ঝাঁকে।



# অভ্যাস

১।এসো ছবি দেখে পড়ব।

খঞ্জনি

ইঞ্জিন

কুমড়াবীজ

এক মুঠো ফুল

খাঁচা

২। এসো অক্ষরের নিচে দাগ দেবো

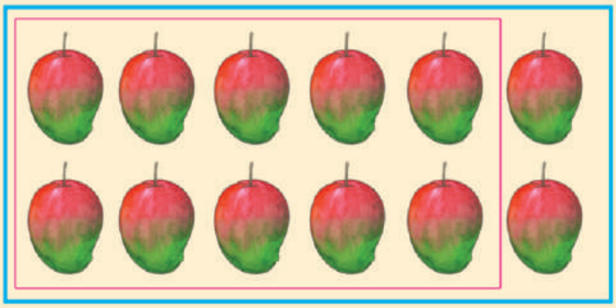
সন্ধ্যে বানর মাঞ্জা থোড়

কুকুর খাঁচা গেঞ্জি অঞ্জলি

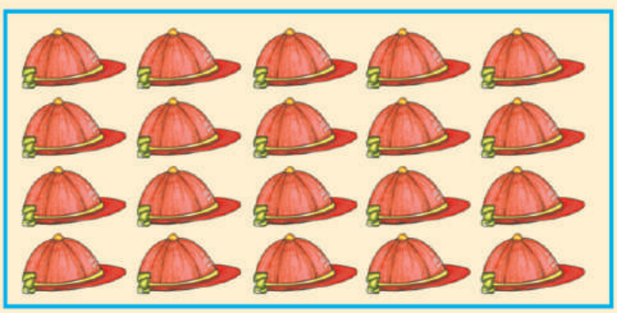
৩। এসো 'ঞ্চ' অক্ষর যে শব্দতে আছে তলায় দাগ দেবো।

সিংহের পাঞ্জা বিঞ্চারপুর এক দল ছাগল

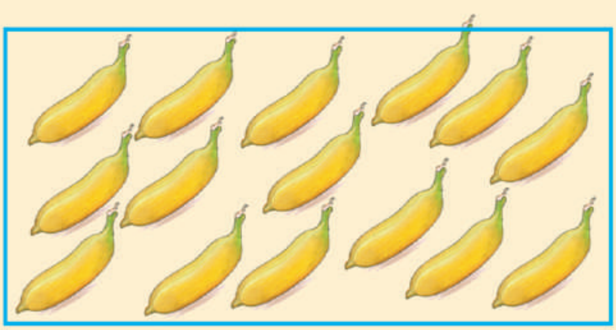
৪। নিচে থাকা ছবি ভেতর থেকে ১০টা ছবিকে নিয়ে একটা ঘর করব। কতগুলো বেশি হচ্ছে গুনব। কটা দশ কটা এক খালি ঘরে লিখব যেমন



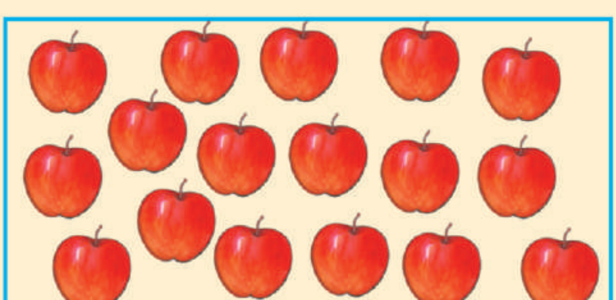
| দশ | এক |
|---|---|
| ১ | ২ |



| দশ | এক |
|---|---|
| | |

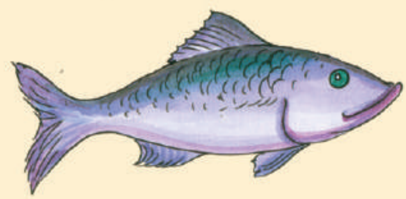
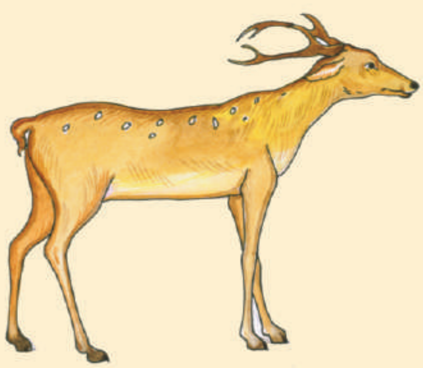
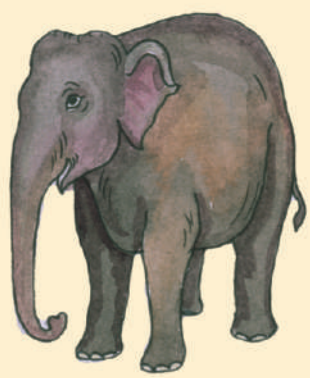


| দশ | এক |
|---|---|
| | |



| দশ | এক |
|---|---|
| | |

৫। নিচে দেওয়া হয়ে থাকা ছবিগুলির নাম লেখ ও এদের মধ্যে কে কোথায় থাকে দাগ দেখাও।

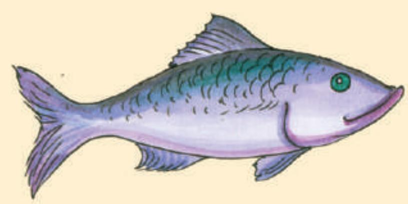




জলে থাকে

বনে থাকে

৬। ক) বনে থাকা কিছু জীবজন্তুদের নাম বল।

খ) কোন জীব কি খায়, দাগ দিয়ে জুড়ব।



৭। টাকা, শঙ্খ, ব্যাঙ, জঙ্ঘ, কাঞ্চা, সন্ধ্যে, পাঞ্জা ইত্যাদি যুক্তাক্ষরকে যথাক্রমে শিক্ষক এভাবে লেখার জন্য বাচ্চাদের কাজ দেবেন।

## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্যে সূচনা

- গানটাকে ২/৩ বার অভিনয়ের সহিত আবৃত্তি করা হবে। গান থেকে লাইন, লাইন থেকে শব্দ, শব্দ থেকে অক্ষর চেনার কাজ করা হবে।

- গানটা অবৃত্তি করার সময়ে ছবির ওপরে আলোচনা করা যাবে।

- অভ্যেসের কার্যে ৪ দশ / এক কাজের জন্য বস্তু ব্যবহার করা আবশ্যক।

- অভ্যাস কার্য্য ৫ও৬ র জন্য অর্ধক পশু, পক্ষী কীটপতঙ্গদের নাম দিয়ে কে কোথায় থাকে সে সংপর্কের কাজ করা যাবে। কে কি খাবে মৌখিক ভাবে আলোচনা করা যাবে।

- এই পড়ার জন্য ১৯ টা পিরিয়ড লাগবে। এই পড়াতে ঞ্চ, ঞ্জ অক্ষর চিহ্নবার সঙ্গে সঙ্গে, শব্দ গঠন ও লিখন, বাক্য গঠন ও লিখন এক ও দশ বিষয়েতে ধারনা, কোন পশু, পাখী কোথায় থাকে, কি খায় ইত্যাদি দক্ষতার বিকাশ হবার আবশ্যকতা আছে।

পাঠ -২৬

# গলায় লেগেছে কাঁটা

কাঁটা ফুটেছে
শিয়ালের গলায়
কোমরে ব্যাথা
সহজে না যায়
বক ভায়া তাই
বৈদ্য সেজে
বের করে কাঁটা
খুব সহজে।

দুজনে মিলে
হাটে যায়
গলা সেধে
তারা গান গায়
গাঁট গাটঁ বাঁশে
তৈরী ঘরে
ঝুরি ভাজা
গজা বিক্রি করে।

# অভ্যাস

১ ক। টিয়ার ঠোঁটের নিচে যে অক্ষরটা আছে আর সেই অক্ষরের নিচে যে যে শব্দ আছে তার উপরে গোল দাগ্ দাও ।

ঘন্টা ঘটিকা ছবি

মন্টু

বন্টি ঘন্ট

খ) নিচে থাকা শব্দতে 'ন্ঠ' যেখানে আছে ওর তলায় দাগ দাও।

৩। কন্ঠ লন্ঠন

২ ক) গানটাকে ভালোভাবে পড়ব। গানে যেখানে ন্ট লেগেছে , সেই শব্দগুলো লেখা হবে যেমন—

ঘন্টি

খ) গানটাকে পড়ব ও যেখানে ন্ঠ লেগেছে সেই শব্দগুলকে নিচে লেখা হবে। যেমন —

কন্ঠ

৩। খালি থাকা জায়গা পূরন করে বাক্য গুলোকে পড়ব।

গাধার ——য়ে কাঁটা লাগল।

ও সোজা হতে পারলিছল না।

গাধা ও বগ ———— পরিষ্কার করে গান গাইল।

ঝুড়িভাজা —————বিক্রি হচ্ছিল।

৪। ক) এসো এক সঙ্গে মিশে গান গাইব।

ঘড়ি চলে টিক্ টিক্,

কাজ কর ঠিক ঠিক

খ) এসে নিচের শব্দগুলো পোড়ব।

হাটু, ঐরাবত, ঐতিহাসিক যবান

গ) লন্ঠন কে লংঠন লেখা যায়, সে রকম কন্ঠ কে ঘন্টা কে —— লেখা যেতে পারে তোমরা এরকম কিছু শব্দ লেখ।

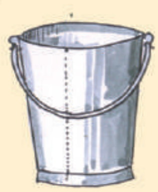
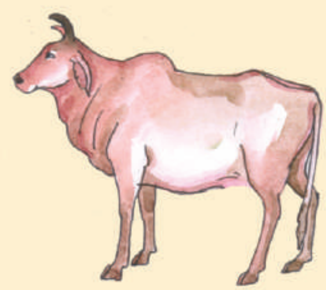
৫) পড়ব ঐ উচ্চারণ হবার শব্দের নীচে দাগ দাও, জাতীয় পতাকা আকাশে ওড়ে।,

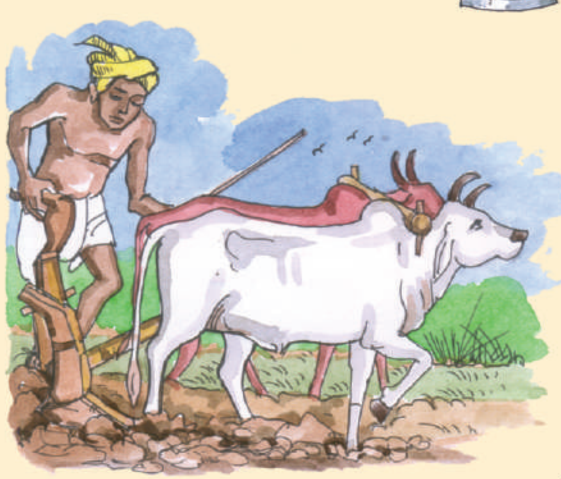
দেশের জন্য বীর সৈনিক লড়ে

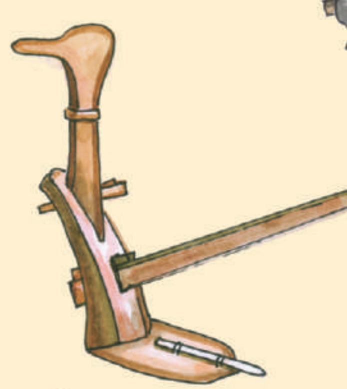
দেশের সেবা করি আমরা দৈনিক ,

হব এ দেশের বীর সৈনিক।

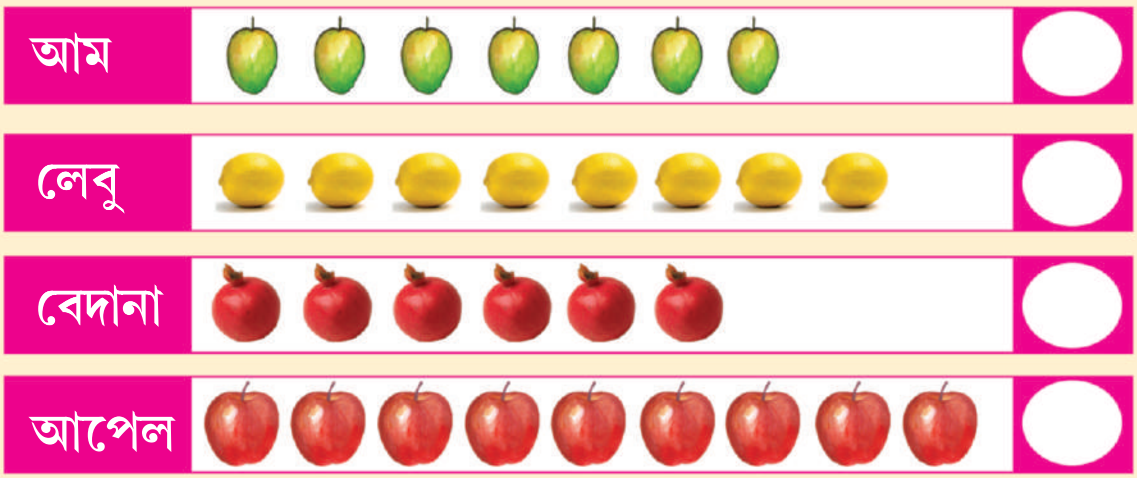
৬। চাযের কাজের জন্যে কি কি জিনিস দরকার সেগুলো চেনাও ও দাগ টেনে জিনিষ গুলোর সঙ্গে জেুড়ে দাও।





৭। নিচে দেওয়া হয়ে থাকা ছবি গুলো গুনে, খালি স্থানে সংখ্যাটি লেখ।




৮। এস নিচে লেখা প্রত্যেক লাইন থেকে সব থেকে বড় সংখ্যা ও সব থেকে ছোট সংখ্যা চিনে খালি ঘরে লেখ।

| সংখ্যা | সব থেকে ছোটো | সব থেকে বড় |
|---|---|---|
| ১,২,৩,৪,৭,৯ | ১ | ৯ |
| ১০,২০,৭০,৪০ | | |
| ৪৭,৪৯,৪১,৩৫ | | |
| ৯৯,৭৭,৬৬,৪৪ | | |
| ৮০,৯০,৬০,৫০ | | |

৯। নিচে থাকা সংখ্যা গুলোকে ছোট থেকে বড় ক্রমে সাজিয়ে দাও।

৩, ১, ১০, ৯, ১৮

১৭, ১৫, ৪০, ৫৫, ৬০

খ) আরেকবার ওপরের সংখ্যাগুলোকে বড় থেকে ছোট ক্রমেতে লেখা হবে।

১০। এসো অভিনয় করে গাইব।

ঘোর ঘোর রানী হাঁটু ভরা জল
ঘোর ঘোর রানী
কোমর ভরা জল।

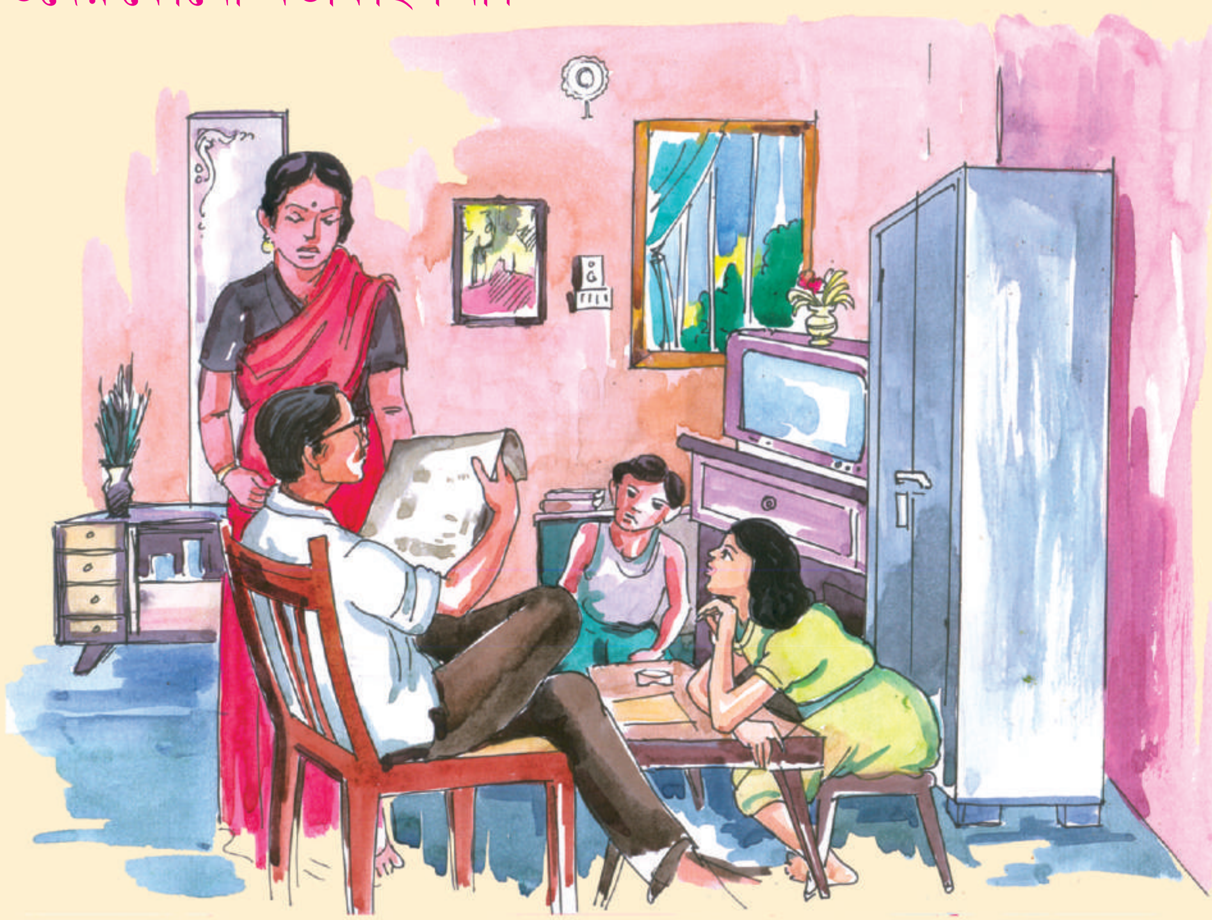
## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- পড়ায় থাকা গানটি ২/৩ বার চিত্র সঙ্গে পড়া হবে।
- অন্য গানের মতন এই গানটি পড়া যাবে। ন্ট, ষ্ঠ পড়া লেখা ঐ , ৌ কার পড়া ও লেখা হবে।
- অভ্যাস ১,২ মতন বেশি অভ্যাস ও লিখন কার্য করান উচিত।
- অভ্যাস ৬ মতন কৃষি কার্যের সঙ্গে সম্পর্ক থাকা অন্যান্য উপকরনের সম্পর্কে আলোচনা করা হবে।
- অভ্যাস ৭,৮,৯ মতন বেশি অভ্যাস কাজ দেওয়া উচিত।
- অভ্যাস ১০ গানটাকে অভিনয় করে গাইবার সময়ে বাচ্ছাদেরকে শরীরের বিভিন্ন অংশ দেখাবেন যেমন — পেটে ভর্ত্তি জল........................ ।
- ২৫ পিরিয়ডের এই পড়াকে শিক্ষার্থীরা ন্ট, ষ্ঠ চিহ্নকে .................... থাকা শব্দগুলি পড়ান হবে। ছবি গুনে লেখান হবে। দত্ত সংখ্যার মধ্যে সব থেকে বড় ও সব থেকে ছোটো সংখ্যা (৯৯ মদ্যে) নির্ণয় করান হবে, কৃষি কার্য সম্পর্কে জানবা ও বিভিন্ন কৃষি যন্ত্রপাতি সম্পর্কে জেনে বিভিন্ন কৃষিযন্ত্রপাতি সম্পর্কে অবগত হয়ে দক্ষতার বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

পাঠ -২৭

# মেয়ে হবে এমনটি

গৌরী ও গৌতম ভাই বোন। দুঃখীরাম, তাদের বাবা। বাবা, মা, গোরী ও গৌতমকে নিয়ে ওদের পরিবার। পরিবারটি ছোটো, ওদের কোনো অভাব ছিল না।



একদিন দুঃখীরাম বাবু ঘরে ছিলেন না। গৌতমের শরীর খুব খারাপ হল। ওই সময়ে ঝড় হচ্ছিল। গৌতমের শরীরের অবস্থা দেখে গৌরী সহ্য করতে পারল না। ও ঝড় বাতাসকে ভয় পেল না। গৌতমকে সঙ্গে নিয়ে ডাক্তারেরে কাছে গেল।

ডাক্তার গৌতমকে দেখলেন। রবিবার থেকে শনিবার পর্যন্ত সাত দিনের ওষুধ দিলেন। গৌতম ওষুধ খেল। তার শরীর ভালো হয়ে গেল।

গৌরীর দুঃসাহস দেখে লোকেরা ওকে বাহবা দিল। সবাই বলল, মেয়ে হবে এমনই।

# অভ্যাস

১। পড়ব ও লিখব।

গৌতম কোন কোন দিন ওষুধ খেল।

গৌতম রবিবার সোমবার, মঙ্গলবার, বুধবার বৃহস্পতিবার শুক্রবার ও শনিবার ওষুধ খেল।

২। খালিঘর পূরণ কর।

রবিবার, সোমবার, ————————, ————————

বৃহস্পতিবা র, শুক্র বার, —————

৩। নিচের বাক্স থেকে অক্ষর নিয়ে শব্দ গড়া হবে ও লেখা হবে।

যেমন — কৌরব।

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| কৌ | ঙ্গ | র | তু | বৈ | ম |
| য় | গী | দুঃ | স | ব | রা |
| চৌ | ক | কি | গৌ | ঠ | কা |
| | | | | | |

৪। ছবি দেখব ও নিচের লেখা পড়ব।

ঔষধ

চৌকি

নৌকা

৫। এসো গাইব।

হরিনর ছাঁনা

রসিকতায় ভরা হরিন নাচে

দাঁড়িয়ে মায়ের কাছে।

৬। নিচের শব্দগুলোর প্রথম অক্ষরেতে 'ৌ' লাগিয় শব্দগুলোকে পড়ব ও লিখব।

যেমনঃ করব - কৌরব।

দলত, সরভ, গরব, কতুক , চকাঠ নকা , গরী

৭।

ঃ

দুঃখ

'ঃ'এমন চিহ্ন কোন শব্দের অক্ষরে আছে। ওই শব্দেতে ◯ দাও।

৮। ক) এসো সবাই মিশে গাইব,

বাঃ বাঃ বাঃ মজার তালুক

বাজনা বজিয়ে নাচছে ভালুক
গান গেয়ে গাধা ভিতরে এল
শিশুরা খুসীতে ভরিয়ে দিল

খ) খালি ঘরে কোন শব্দ বসবে লেখ

(বাঃ বাঃ আঃ ওঃ)

হোঁচট খেয়ে মিতা ——বলে বসে গেল।

গৌরী দৌড়ে ফাস্ট হতে সাবই ——— করল।

পথিকটি ঘেমে গিয়ে বলল ———— কি রোদ্দুর।

৯। সব চিত্র দেখব। চিকি একটা দিনে কোন কাজের পর কোন কাজটা করেছে। ভেতরে ১,২,৩,৪,—— ক্রমে লেখা হবে।

১০। নিচের চিত্র দেখে চিত্র আঁক।

ক)

খ)

১১। এসো বলবে।

ক) আমরা কোন গাছের পাতা ও গোড়া ইত্যাদি ওষুধ রূপে ব্যবহার করে থাকি? যেমন, তুলসী পাতার রস কাশি ও জ্বরের জন্য।

খ) তোমরা বিদ্যালয়ে কোন সময়ে মধ্যাহ্ন ভোজন কর?

গ) বুধবারের আগে কোন বার হয়?

ঘ) শনিবারের পরে কোন বার আসে?

তোমাদের জন্য কাজঃ

বাবা মায়ের কাছ থেকে কোন গাছের পাতা, গোড়া ইত্যাদি থেকে কোন রোগের জন্য, এগুলো ওষুধ হিসাবে ব্যবহার করা হয় সেটা বোঝার পর বন্ধুদের বল।

# শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সুচনা

- আবশ্যক স্থলে অভ্যাস কাজের সূচনা শিক্ষক উদাহরন দিয়ে বোঝাবেন, যেমন শিশুরা স্বচ্ছন্দে কাজ করবে।

- অভ্যাস ৩,৬, ও ৭ এর চিত্রের মতন অন্যচিত্র ও শব্দ নিয়ে এই রকম বেশি কাজও করা আবশ্যক।

- অভ্যাস ৩ এ কৌশল, কৌরব, গৌরব, গৌরাঙ্গ। এমন শব্দ আনা দরকার ।

- ২৫ পিরিয়ডের এই পড়া থেকে ঔ অক্ষর, ৌ (ঔকার) ঃ (বিসর্গ) চিহ্নকে পড়া ও লেখা সপ্তাহের বারেদের নাম ক্রমানুসারে বলবে, সারাদিনের কাজকে ক্রমান্নয়ে সাজিয়ে, ওষুধ চেনা ও ব্যবহার দেখানেরা দক্ষতা বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

পাঠ -২৮

# রত্নাকরের জন্মদিন

২৮। আজকে রত্নাকরের জন্মদিন। ও ভোর বেলা উঠল। স্নান করল। ঠাকুরের কাছে গিয়ে প্রনাম করল। বন্ধুরা সব এলো উপহার দিল। পূজার জন্য পদ্মফুল আনাল । পূজার শেষে প্রসাদ দেওয়া হল। নানা রকমের মিষ্টি ও পায়েস তৈরি হল। বন্ধুরা সব অন্ন ও প্রসাদ খেল।

রত্নাকর ওর বন্ধুদের বলল "গাছ পালা কমে যাবার জন্য আমাদের অনেক ক্ষতি হচ্ছে। জন্মদিনে আমি একটা গাছ লাগাব। বন্ধুরাও খুসি হয়ে গাছ লাগাল।

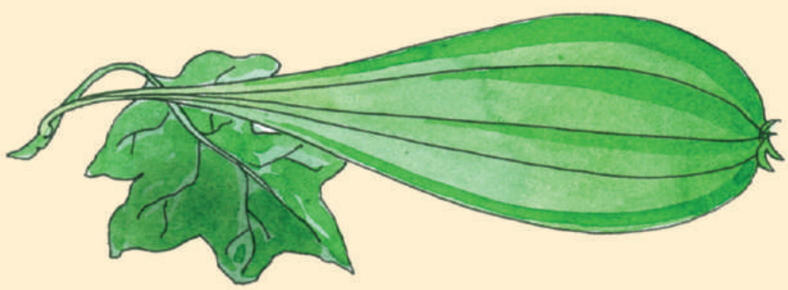
# অভ্যাস

১। চিত্র দেখে পড়ব।

চাঁদ, পদ্ম, ঝিঙ্গে

২। ন ফলা যুক্ত অক্ষরের নিচে দাগ দেবে।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| যত্ন | পত্রিকা | রত্ন | মগ্ন | হাঁস |
| কাক | কাহ্না | কোকিল | গৌরব | ফাঁক |

৩। 

৪। মিলে মিশে গাইব।

ঝিঙ্গে ফুল দেখতে যেমন
তেমন শশা ফুল

কৃষ্ণ বলে বাঁশি রাখতে
করো নাকো ভুল

৫। ক) খালি ঘরে ‘ন্ন’ লেখ ও পড়ঃ

☐ ☐ ☐

খ) ‘ন’ ফলা থেকে আর কটা শব্দ লেখা যাবে।

৬। এসো ‘ ্ ’ ম-ফলা থাকা অক্ষরের উপর গোল দাগ দাও ।

যত্ন, ভিন্ন, বাল্মীকি, চিহ্ন

স্মরণ, স্নান, ভীষ্ম

৭। এসো নিচে কি লেখা হয়েছে পড়ব ও ◯ ভেতরের অক্ষরকে ‘ন’ লাগিয়ে পড়ব।

য (ত) চি (ত) অ (ন) ভি (ন)

৮। পড়ব।

ভারত আমাদের জন্মভূমি
স্বর্গ থেকে বড়,
ওর সম্মান রাখব আমরা
আসুক বিপদ ঝড়।

৮। ছবি দেখব, ছবিকে মিশিয়ে পড়ব ও কি হবে বলব।

চিত্র

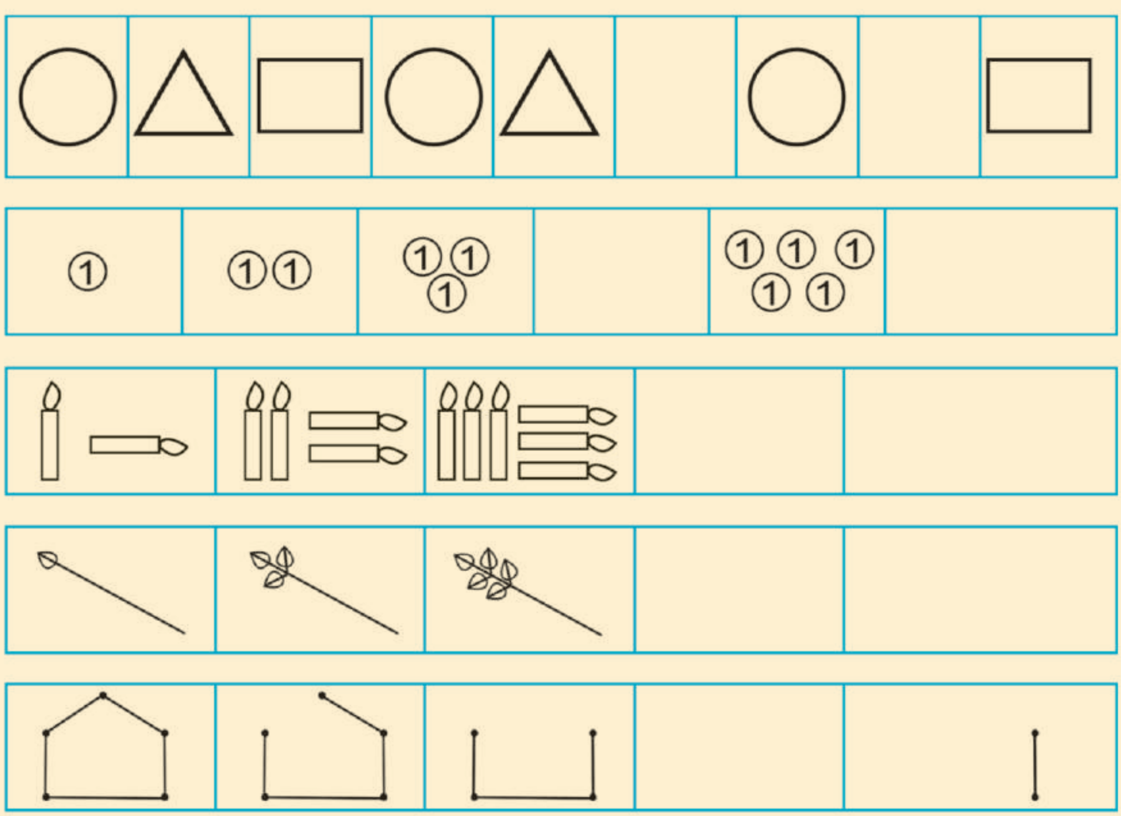
না মাজলে ____________

পরিষ্কার না করলে ____________

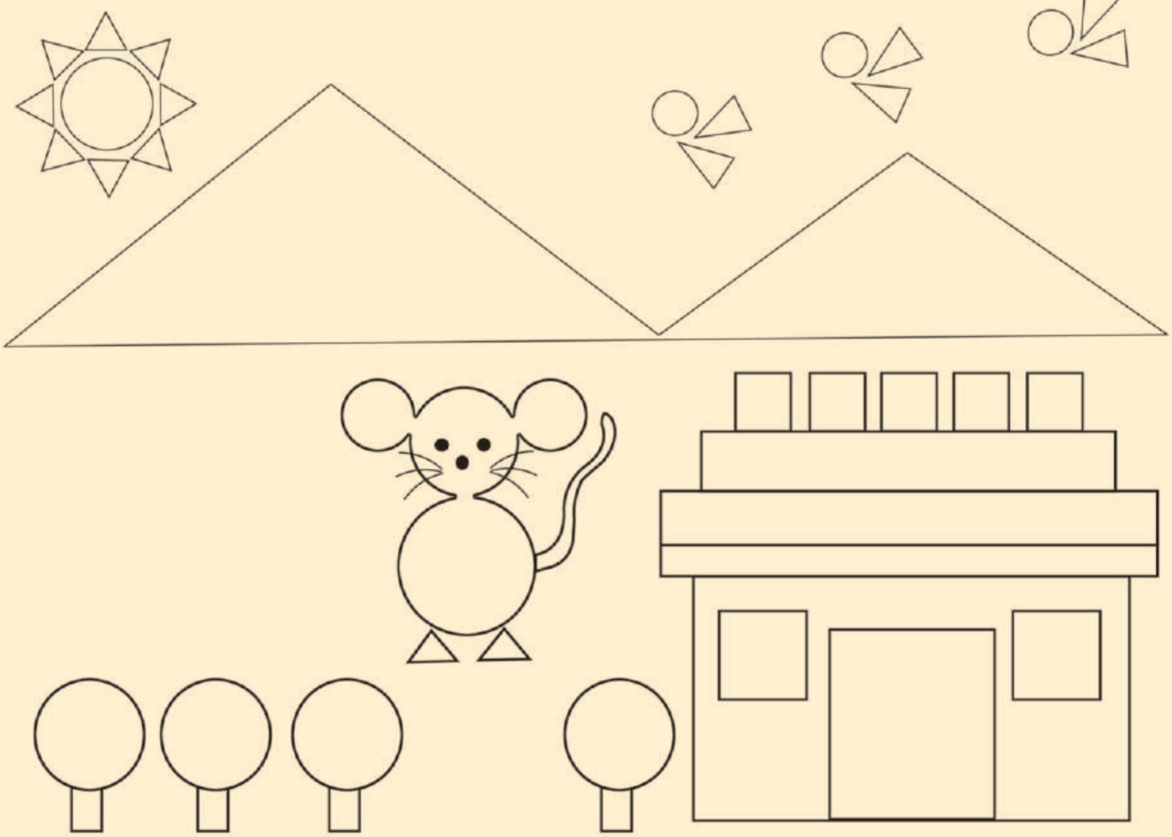
পরিষ্কার না করলে ____________

না কাটলে ____________

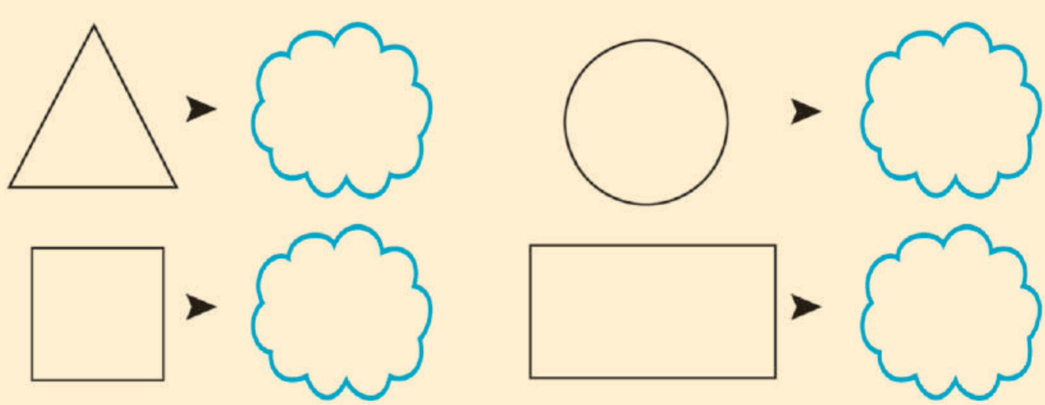
৯। চিত্রক্রম দেখে খালি ঘরে ক্রমানুসারে চিত্র করব।



চিত্র



ওপরের চিত্র দেখে বিভিন্ন আকৃতি গুলি খালি ঘরে লিখব।



সব থেকে বেশি থাকা

চিত্র ☐ টা আছে

☐

খালি ঘরে সব থেকে বেশি থাকা চিত্রর মধ্যে একটা কর

সব থেকে কম থাকা

চিত্র ☐ টা আছে।

☐

খালি ঘরে সব থেকে কম থাকা চিত্রর মধ্যে একটা কর

১১। নিজের বা হাত টাকে ডান হাতে মেপে কত বিঘৎ ও কত আঙ্গুল হল লেখ।

| বিঘৎ | আঙ্গুল |
|---|---|
| | |

১২। বাবা, মা, দাদা, বড় দাদা, বড় দিদির একটি হাত নিজের হাতে কত বিঘৎ ও কত আঙ্গুল হল মেপে নিচের খালি ঘরে লেখ।

| | |
|---|---|
| বাবা | ______ ______ |
| মা | ______ ______ |
| দাদা | ______ ______ |
| বড় দাদা /বড় দিদি | ______ ______ |
| | ______ ______ |

১৩। পড় ও লেখ।

পক্ষ, পক্ষী, চক্ষু, অক্ষর, শিক্ষক

বক্ষ, ক্ষীর, ক্ষমা, অক্ষত, সাক্ষাত

## শিক্ষক ও অভিভাবকদের জন্য সূচনা

- যে অভ্যাস কার্যের সূচনা বাচ্চারা বুঝতে অসুবিধে হবে শিক্ষক উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দেবেন। অভ্যাস ৩ এ থাকা গানের মতন, ছোটো গান সংগ্রহ করে গাইতে হবে।

- অভ্যাস ৮র কাজের মতন অন্য অঙ্গপ্রতঙ্গ নিয়ে শিক্ষক আলোচনা করা আবশ্যক।

- অভ্যাস ১০, ও ১১ র মতন ওই রকমে অধিক কার্য ও হওয়া উচিত।

- ৩০ পিরিয়ডের এই পড়া থেকে শিক্ষার্থীরা 'ন' ফলা, 'ম' ফলা পড়া ও লেখা, পরিবারের সদস্য এ বন্ধুদের সহিত ভালো ব্যবহার করা, শরীরের অঙ্গপ্রতঙ্গের সহিত পরিষ্কার রাখা, যুক্তিযুক্ত ভাবে বিচার করা দৃশ্য সংগ্রহ করা (মাপ থেকে) ইত্যাদি দক্ষতার বিকাশ হওয়া আবশ্যক।

## আমি কি শিখলাম্ ?

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | অ | আ | ই | ঈ | উ | ঊ | ঋ | |
| | | | এ | ঐ | ও | ঔ | | |
| | | ক | খ | গ | ঘ | ঙ | | |
| | | চ | ছ | জ | ঝ | ঞ | | |
| | | ট | ঠ | ড | ঢ | ণ | | |
| | | ত | থ | দ | ধ | ন | | |
| | | প | ফ | ব | ভ | ম | | |
| য | র | ল | শ | ষ | স | হ | ক্ষ | ড় |
| | | | ঢ় | য় | ৎ | ং | | |
| | | | ঃ | ঁ | ্ | | | |

মাত্রা:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| া | ি | ী | ু | ূ | ৃ | ে | ৈ | ো | ৌ |

যুক্তাক্ষর:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ঙ্ক | ঙ্খ | ঙ্গ | ঙ্ঘ | ঞ্চ | ঞ্ছ | ঞ্জ | ঞ্ঝ | ণ্ট | ণ্ঠ |

ফলা:

| | | |
|---|---|---|
| ্র | ্ন | ্ম |

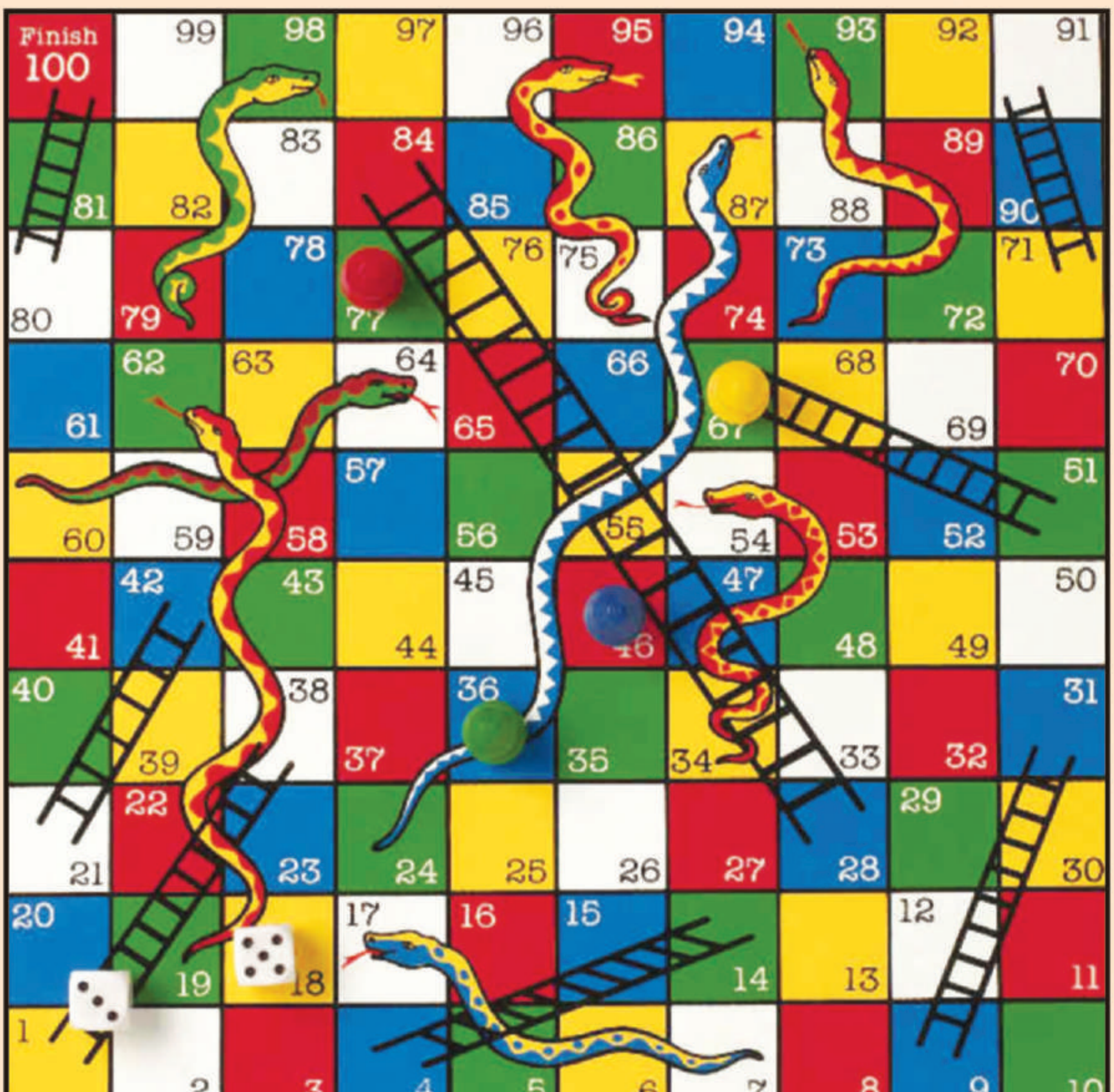
# বন্দে উৎকল জননী

বন্দে উৎকল জননী....
চারু হাসময়ী চারু ভাষময়ী
জননী জননী জননী...।০।

বন্দে উৎকল জননী
পূত-পয়োধী-বিধৌত-শরীরা
তাল-তমাল-সুশোভিত-তীরা
শুভ্র তটিনী কূল শীকর সমীরা
জননী জননী জননী ।১।

ঘন ঘন বনভূমি রাজিত অঙ্গে
নীল ভূধরমালা সাজে তরঙ্গে
কল কল মুখরিত চারু বিহঙ্গে
জননী জননী জননী ।২।

সুন্দর-শালি-সুশোভিত-ক্ষেত্রা
জ্ঞান-বিজ্ঞান-প্রদর্শিত-নেত্রা
যোগী ঋষিগণ-উটজ-পবিত্রা
জননী জননী জননী ।৩।


Finish
100 99 98 97 96 95 94 93 92 91
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
80 79 78 77 76 75 74 73 72 71
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
60 59 58 57 56 55 54 53 52 51
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
40 39 38 37 36 35 34 33 32 31
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
20 19 18 17 16 15 14 13 12 11
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10